

Strategi

RUDERSDAL MUSEER



Sammen om fortid, nutid og fremtid

Indhold

Baggrund	3
Rudersdal Museers formål og vision	5
De 4 strategiske veje	6-7
• Bæredygtig	
• Væredygtig	
• Faktuel	
• Lokal	
De 3 attraktioner	14-18
• Vedbækfundene	
• Mothsgården	
• Historisk Arkiv for Rudersdal Kommune	
Museumsstrategiens tilblivelse	19

Baggrund

Rudersdal Kommune ligger, hvor storbyens forstæder hører op og Nordsjællands dybe skove, søer, kyst og åbne landskaber begynder. Området har siden oldtiden været et attraktivt sted at leve. Siden 1600-tallet har det også været stedet for rekreation og genopbygning af krop og sind såvel som entreprenant skabertrang og kunstnerisk udfoldelse – alt sammen i kraft af eller inspireret af naturen og miljøet netop her, hvor rodnettet fra hovedstadens liv også voksede ind. Egnen danner en naturlig ramme for det gode liv, der har mange ansigter. I kommunens museer og arkiv spejles denne symbiose mellem menneske og natur, konstans og foranderlighed, lokal og global, og fortid og nutid.

Rudersdal Museer er et kulturhistorisk, statsanerkendt museum samt kommune- og lokalhistorisk arkiv. Rudersdal Museer skal derfor både leve op til Museumsloven såvel som Arkivloven, der tilsammen dækker sektorernes kerneopgaver indenfor indsamling, bevaring, registrering, forskning og formidling samt retssikkerhed, der skal sikre borgernes rettigheder. Kravene til og omstændighederne for det at drive Rudersdal Museer ændrer sig løbende og påvirkes fra national og lokal side.

- På statsligt niveau er der med en ny reform for museumssektoren et øget fokus på flere besøgende, børn og unge, øget egenindtægter samt forskning og publicering.
- På lokalt niveau planlægges en international attraktion i form af et nyt museum til Vedbækfundene, der flytter tilbage til Vedbæk, hvor de unikke jægerstenaldergrave for 50 år siden dukkede frem. Da fundene i sig selv har potentiale til at blive UNESCO verdensarv, med tilsvarende stort internationalt forskningspotentiale, så er lokalhistorien i lige så høj grad relevant globalhistorie samlet i et museum for jægerstenalderen i Danmark placeret i Vedbæk. Det rummer verdensomspændende emner som klimaforandringer, miljøtilpasning, samfunds- og familiestrukturer, kultur møder, folkevandring og spørgsmålet om, hvor vi stammer fra.
- Museet Mothsgården er som Danmarks ældst bevarede landsted, og som ramme for den første ordbog over det danske sprog, en perle, hvis fulde potentiale som rekreativt samlingspunkt skal forløses gennem fokusering og udvikling af formidling-, arrangements- og undervisningstilbud, der fremhæver de unikke, historiske omgivelser.
- Birkerød Lokalhistorisk Arkiv og Museum (BLAM) sammenlægges med Historisk Arkiv for Rudersdal Kommune, og ved denne anledning skal der skabes et stærkt centrum for udforskningen af lokalhistorien sammen med borgerne.

Dette i kombination med store ambitioner på kulturområdet stiller krav til, at Rudersdal Museer har en klar strategisk retning, hvormed vi styrkes og stabiliseres indadtil, så Rudersdal Museer fremtidssikres og øger sin relevans og betydning udadtil. Et sted for fællesskab og udvikling i stærk tilknytning til naturen og historien, hvor vi er sammen om at undersøge og kultivere vilkårene for det gode liv.



Rudersdal Museers formål og vision

Museumsstrategien skal:

- bidrage til Rudersdal Kommunes vision om at være landets bedste kommune at bo og leve i og kommunens Kulturpolitik om kontinuerligt og i dialog med omverdenen arbejde med at udvikle og synliggøre rammer, aktiviteter og tilbud, så de understøtter et sundt liv med fokus på (livs)kvalitet og glæde.
- skabe eksperimenterende, vidensbaserede fællesskaber, som inspirerer til nysgerrighed, undren og refleksion på tværs af generationer og baggrunde.
- udvikle og fremtidssikre Rudersdal Museer som en bæredygtig organisation, så vi med høj kvalitet lever op til myndigheders krav og retningslinjer og gøre Rudersdal Museer til en relevant og vægtig samarbejdspartner, der sikrer tilgængelighed og en bæredygtig udforskning, formidling og forvaltning af lokalhistorien.
- sikre, at Rudersdal Museers attraktioner og tilbud har lokal såvel som international betydning, så både kommunens borgere og turister oplever meningsfulde kulturtilbud, der giver indsigt i og dialog om, hvor vi kommer fra og hvad vi er formet af, og bidrager til den individuelle og kollektive dannelse.

Formål

Rudersdals Museers formål er at indsamle, beskytte, dokumentere, udforske og formidle Rudersdalegnens historie og sikre retssikkerheden i søgen i og tilgængeliggørelsen af fortiden.

Vi bidrager til udvidelse af historiebevidstheden, hvor vi sammen bliver klogere på os selv og kender vores rødder, identitet og tilknytning. Vi bidrager til, at vi bindes sammen på tværs af generationer og baggrunde med en øget forståelse for omverden og naturen og vores plads i den.

Vi beriger, bevæger og begejstrer med nærværende historie som livredder for åndslivet, hvor natur møder mennesket, og fortiden giver perspektiv på nogle af nutidens spørgsmål.

Vision

Rudersdal Museer vil være en synlig, kompetent og relevant samarbejdspartner i både branche og lokalsamfund og en vægtig stemme i lokale, nationale og internationale sammenhænge indenfor samtaler om identitet, samfundsorganisering, trivsel, væredygtighed og bæredygtighed.

Vi vil være must see-attraktion i verdensklasse. Et rekreativt, sanseligt mødested og kulturel katalysator med kant og mod, som forbinder fortid med nutid og føder viden til vores egen og fælles identitet. Vi ønsker at skabe eksperimenterende, vidensbaserede fællesskaber, som inspirerer til nysgerrighed, undren og refleksion på tværs af generationer og baggrunde.

Vi vil gøre en global forskel.

De 4 strategiske veje

Museumsstrategien er bygget op omkring 4 strategiske veje:



Bæredygtig

Økonomisk, organisatorisk og miljømæssigt



Væredygtig

Være del af og tage ansvar for fællesskaber og den natur- og kulturhistoriske arv



Faktuel

Sammen om lokalhistorien og videnskabelse



Glokal

Lokale og globale styrker i forening

Fundamentet

RUDERSDAL MUSEER

Rudersdal Museer består af Mothsgården, Vedbækfundene og Historisk Arkiv for Rudersdal Kommune. Et område af Parforcejagtlandskabet, der er UNESCO Verdensarv, ligger i Rudersdal Kommune.

Museet **Mothsgården** ligger i Søllerød og er Danmarks ældste landsted, hvor den første ordbog over det danske sprog blev skrevet i begyndelsen af 1700-tallet af Matthias Moth, der var tidligere topembedsmand under kong Christian 5. Her er også udstillinger om nyere tids historie og samfund, som er tilknyttet Rudersdal Museers ansvarsområde som statsanerkendt museum. Herunder formidles historien om parforcejagtlandskabet. Museet har en samling på omkring 14.000 genstande og 1.200 malerier.

Vedbækfundene blev gravet frem i midten af 1970'erne og er blandt verdens mest enestående, fineste og bedst udforskede gravplads og boplads fra jægerstenalderen. De 7000 år gamle fund har potentiale til at blive UNESCO Verdensarv. Fundene er ejet af Nationalmuseet og udlånt til Rudersdal Kommune i 99 år. De har i perioden 1984-2025 været udstillet i en længe på Gl. Holtegård i Gl. Holte, men flytter til Vedbæk, når et nyt museum står klar til at være nyt hjem for de spektakulære fund dér, hvor de er fundet.

Historisk Arkiv for Rudersdal Kommune ligger på Biblioteksalléen i Nærum og driver kommunearkivet, hvor vi sikrer modtagelsen og den lovpligtige opbevaring og tilgængeliggørelse af både fysiske og digitale bevaringspligtige arkivalier fra den kommunale forvaltning samt sikrer indsamling og bevaring og tilgængeliggørelse af arkivalier i relation til Rudersdalegnens historie. Arkivets samlinger rummer omkring 3000 hyldemeter arkivalier, aviser, bøger og protokoller, 15.000 topografiske kort, 30.000 fotos og en stor samling film- og lydoptagelser.

ICOMs MUSEUMSDEFINITION ¹

"Et museum er en permanent non-profit institution, der tjener samfundet gennem forskning, indsamling, bevaring, formidling og udstilling af materiel og immateriel kulturarv. Museer fremmer diversitet og bæredygtighed og er åbne, inkluderende og tilgængelige for offentligheden. Museer arbejder og kommunikerer etisk og professionelt med inddragelse af det øvrige samfund. Museer tilbyder en bred vifte af muligheder for læring, fornøjelse, refleksion og videndeling."

MUSEUMSREFORM: En generationsinvestering i vores fælles fortælling ²

"I en tid, hvor vi bruger mere tid foran skærmene, og hvor vores virkelighed i højere grad er bestemt af det filter, som sociale medier lægger ned over den demokratiske samtale, er bevaring og formidling af vores fælles kultur- og naturarv og historie vigtigere end nogensinde. (...) der må museerne være mødestedet, hvor vi kan være fælles om faktuel viden om vores historie og natur samt om mødet med kunsten. Det styrker sammenhængskraften"

RUDERSDAL KOMMUNES KULTURPOLITIK ³

Kultur for os tager afsæt i:

Mangfoldighed, kvalitet, kompetencer, mod og synlighed, dialog og samarbejde.

"Med fokus på mangfoldighed (respekt, rummelighed og forskelligheder), (livs)kvalitet og samarbejde bevæger vi os med mod og nysgerrighed ad nye veje – fysisk og mentalt."

¹ [Museum Definition - International Council of Museums -International Council of Museums \(icom.museum\)](https://icom.museum/)

² [Museumsreform: En generationsinvestering i vores fælles fortælling \(kum.dk\)](https://kum.dk/)

³ [Rudersdal Kommunes Kulturpolitik](https://rudersdal.kommune.dk/kulturpolitik/)



Jægersborg Dyrehave
Foto: UNESCO Parforcejagtslandskabet i Nordsjælland



Bæredygtig

Grønnere og stærkere gennem samarbejde

Med bæredygtig menes her både økonomisk, organisatorisk og miljømæssig.

En bæredygtig kulturinstitution har øje for forretningsudvikling baseret på samarbejder og partnerskaber. Sammen er vi stærkere, og fællesskaber er en vej ind i organisatorisk og økonomisk robusthed og bæredygtighed.

Kultur bringer mennesker sammen på tværs af tid, generationer, baggrunde, fortællinger, livsforløb og eksistensvilkår. Afsættet i de fælles rødder giver sammenhold, styrke og identitet samt mod på konstant at være i bevægelse og åben for nye møder, andre kulturer og traditioner forstærket gennem bevidstheden om de spor, vi sætter for vores efterkommere. Det er vigtigt, at vi også planter træer i hvis skygge, vi ikke selv kommer til at sidde. Vi skal så fysiske frø såvel som "tankefrø", der vil spire i andre sammenhænge. Vi skal skabe bæredygtige ringe i vandet.

Vi har et ansvar for at drive Rudersdal Museer ind i en grøn fremtid, hvor museer og arkiv arbejder gennem et mildest muligt klimaaftryk indadtil og udadtil og i alle arbejdsprocesser, ligesom vi også har pligt til at gå forrest, være ambitiøse og anspore en grøn adfærd til inspiration for andre. Vi skal passe på fremtiden med historien som kompas.

Det vil vi

Økonomisk

- Vi vil øge egenindtægterne gennem øget fundraising og flere kommercielle aktiviteter, der skaber større økonomisk råderum og nye ressourcer til bedre tilbud til og bedre rammer for brugerne – med grønt fortegn.

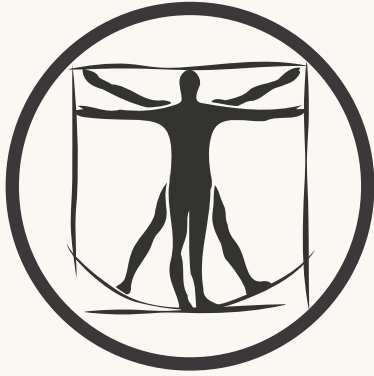
Organisatorisk

- Vi vil styrke den bæredygtige organisation og værdi gennem partnerskaber og samarbejder i og udenfor kommunalt regi.

Miljømæssigt

- Vi vil dyrke arrangementer, hvor menneske, klima og natur er omdrejningspunkt.
- Vi vil deltage i og forpligtige os gennem Det Grønne Akademi ved Organisationen for Danske Museer og derigennem også indfri krav i Rudersdal Kommunes Klimahandlingsplan 2030.
- Vi vil arbejde målrettet for at blive GREEN ATTRACTION⁴, som er et miljømærket målrettet attraktioner.

⁴[GREEN ATTRACTION](#)



Væredygtig

Kulturhistorien som rygsøjle og fundament

Væredygtighed rimer på bæredygtighed, fordi det er den indre omstilling, som går hånd i hånd med den ydre omstilling. Det er det, der er inde i bæredygtighed og er forudsætningen for, at vi som mennesker finder værdi i at leve og agere bæredygtigt. At være væredygtig er forankret i, hvad det vil sige at være menneske og hvad det vil sige at være del af fællesskaber og tage et ansvar herfor.

Væredygtighed er i følgeskab med vores kulturhistoriske arv en rygsøjle for individet og fundament for fællesskabet. Det er de dybeste spørgsmål med de mest vidtrækkende perspektiver, og det er derfor også muligt at have en forebyggende effekt på mistrivsel. Kort sagt: Det er en vej til mental og fysisk trivsel og det gode, meningsfulde liv. Rudersdal Kommune er rig på både natur og kultur og det oplagte sted at søge hen for historisk terapi og udvikling. Historie kan være en livredder for åndslivet, der også påvirker positivt fysisk. I fællesskabet er vi forbundne og alle kan gøre en forskel.

Det vil vi

- Vi vil være mødesteder og katalysatorer for meningsfulde oplevelser, samtaler og styrkende fællesskaber. Et sted hvor vi sammen med brugerne ser perspektiver og sammenhænge, undersøger hvad det vil sige at høre til og er vidner til hinandens eksistens og liv. Vi vil være et imødekommende og trygt rum for enlige og ensomme, der kan finde fodfæste og fællesskaber i historien, naturen og i fortidens nærvær.
- Vi vil aktivt opdyrke og skabe de rette rammer for et Frivilligfællesskab på alle afdelinger af Rudersdal Museer og derigennem styrke det enkelte menneskes trivsel og udviklingsmuligheder. Vi vokser og styrkes af at være del af noget større og betyde noget for nogen.
- Vi vil eksperimentere med formidling, der er hhv. taktil/følbar, audiovisuelt stimulerende og interaktiv, og indbyder til både mental og fysisk aktiv og kreativ deltagelse. Bringe sanserne i spil i skabelsen af rekreative mødesteder med tryghed, trivsel og nærvær som overskrifter. I øjenhøjde med børn såvel som voksne med særlige behov.
- Vi vil også være rum for dem, der ikke er som flertallet og også formidlings-, indsamlings- og forskningsmæssigt undersøge lokalhistorien for de mennesker, som oftest er gemt og glemt. Vi vil sætte fokus på relationer, afstamning, kulturmøder og livsvilkår gennem tid.
- Vi vil formidle i øjenhøjde, differentieret og inkluderende, have kant, være modige, have glimt i øjet og smil på læben og levere nærværende fortællinger, såvel som rystende og overraskende oplevelser. Oplevelser, der sætter sig i krop, sjæl og hukommelse.



Faktuel

Relevante mødesteder for dannelse og historiebevidsthed

Faktuel rimer på aktuel i mere end ordets forstand. Med faktuel har vi fokus på at se aktuelle begivenheder i verden omkring os gennem en prisme af kilder til fortiden for at kunne se og forstå vores egen samtid klarere. Ved at gå ad den faktuelle vej kan vi træffe klogere og sikrere valg i livet på egne og fællesskabets vegne. Museer og arkiv danner ramme for oplyste dialoger, som er vedkommende, aktuelle og relevante i de både små og store dagsordener.

Historiebevidsthed er evnen og kompetencen til at se os tilbage for at søge svar på, hvorfor vi er, hvor vi er i dag og hvad, der har formet os gennem tid. Mennesker har behov for historiebevidstheden for at kunne orientere sig i tid og rum, og se samspillet mellem fortolkning af fortiden, forståelsen af nutiden og forventningen til fremtiden. Det er bevidstheden om, at vi alle har en historie og er del af historien, ligesom vi aktivt er med til at skrive og præge den. Vi skal bruge historien til at rykke tættere sammen, og med udviklingen indenfor kunstig intelligens og sociale medier har kildekendskab og kildekritik aldrig været vigtigere end netop nu. Museer og arkiv har en vigtig rolle at spille, og som lokalhistorisk videncenter understøtte og vejlede de kommunale forvaltninger om bevaring af kulturminder, bygninger og kulturmiljøer.

Det vil vi

- Vi vil være den lokalhistoriske ekspert, der klæder andre på til også at blive det gennem aktivt medborgerskab og sammen med brugerne og et øget netværk af samarbejdspartnere styrke forskningen, videnskabelse, perspektivering og nuancering af historien.
- Vi vil være fysiske mødesteder for den fælles hukommelse og udforskning af lokalhistorien, og øge kvaliteten af vores fysiske rammer og tilbud.
- Vi vil udvikle vores Skoletjenestes bredde og nye undervisningsforløb, skabe de rette fysiske rammer for børn og unge i tæt samarbejde med skoleområdet med faste og relevante tilbud til indskoling, mellemtrinnet, udskolingen og gymnasieuddannelserne. Vi stiller os også i spidsen for at skabe let tilgængeligt materiale til folkeskolen, der formidler Rudersdal Lokalhistoriske Kanon.
- Vi vil have fokus på indsamling af ny viden og inddrage borgerne i erindringsindsamling, og aktiv indsamling af genstande fra egnen, der beriger den eksisterende samling.
- Vi vil optimere rammerne for magasiner til genstande, malerisamling, fotosamling og arkivalier for at sikre adgang, retssikkerhed og bevaring for også kommende generationer.



Glokal

Lokale og globale styrker i forening

Rudersdal Museer består af afdelinger og kulturarv, der ikke blot har lokal relevans men også stedbundne fortællinger af global relevans. De har vægtige "glokale" kvaliteter og potentialer. Det vil sige, at her er tale om dobbeltfunktionelle kulturoplevelser - forstået som steder for både lokale borgere og nationale og internationale besøgende, og hvor netop denne mangfoldighed og dobbelthed skaber noget ganske særligt. Det er helt særlige mekanismer og faktorer, der kendetegner de kulturelle dobbeltfunktionelle kulturoplevelser, herunder den værdi og betydning disse mødesteder skaber for både borgere og internationale besøgende.⁵ Det er meget sted-bundne attraktioner og fortællinger, som er tæt knyttet til et levende og aktivt lokalmiljø, og som selvforstærkes som attraktion ved at have relevans, der rækker langt ud over kommune- og landegrænser.

Gennem et "Rudersdal i verden"-perspektiv styrkes stoltheden og udforskningen af identitet lokalt, nationalt og globalt.

Det vil vi

- Vi vil styrke kulturturismen omkring vores attraktioner og stå på skuldrene af stærke partnerskaber inden- og udenfor Rudersdal Kommune – herunder nabokommuner og Wonderful Copenhagen/Copenhagen Beyond. Vi vil skabe must see attraktioner, unikke øjeblikke og faciliteter, der gavner både lokale og turister.
- Vi vil etablere et nyt museum til Vedbækfundene af international klasse og relevans som Danmarks museum for jægerstenalder. Vedbækfundene vender hjem til Vedbæk i nye rammer ved Vedbæk Skole, Vedbæk Station og Maglemosen, hvor grave og boplads blev fundet.
- Vi vil reintrodere Mothsgården som husmuseum for Matthias Moth med fokus på fortællinger om hans indflydelse i samtid og nutid, tilblivelsen af den første ordbog over det danske sprog, Danmarks ældste landsted og den betydning for det rekreative liv, hvor natur og kultur mødes.
- Vi vil være fysisk og visuelt til stede rundt om i kommunen, støtte lokale initiativer i bydelene og ikke være låst af de ellers faste adresser og huse, ligesom vi vil styrke formidlingen i byrummet, bydelene og skovene – ex. ved formidlingen af UNESCO Parforcejagtlandskabet in situ.
- Vi vil styrke formidling, kommunikation, wayfinding og faciliteter, der også tilgodeser kulturturisten såvel den lokale borger. Vi vil dyrke den sanselige og interaktive formidling, der kæder fortid og nutid sammen og støtter op omkring sociale oplevelser.

⁵ Rapport: Dobbeltfunktionelle kulturoplevelser | Wonderful Copenhagen



VEDBÆK FUNDENE

Vedbækfundene skal være en lokal stolthed og international attraktion i form af et nyt museum til Vedbækfundene, der flytter tilbage til Vedbæk, hvor de unikke jægerstenaldergrave for 50 år siden dukkede frem ved Vedbæk Skole og Vedbæk Station.

Da fundene i sig selv har potentiale til at blive UNESCO Verdensarv, med tilsvarende stort internationalt forskningspotentiale, så er lokalhistorien i lige så høj grad relevant globalhistorie, der rummer verdensomspændende emner som klimaforandringer, miljøtilpasning, samfunds- og familiestrukturer, kulturmøder, folkevandring og det evigt store spørgsmål om, hvor vi stammer fra.

Vedbækfundene skal være Danmarks museum for jægerstenalderen, hvor forskning og formidling går hånd og hånd, og hvor naturvidenskab og kulturhistorie forenes. En global kulturarvsinstitution med mange besøgende, såvel som forskere, fra både nær og fjern, der mødes omkring livets store spørgsmål og fællesnævner. Et dynamisk centrum for udforskning, liv, fællesskab og forretning i bæredygtig samklang med den omkringliggende natur og lokalmiljøet.

Hvad skal ske?

- Etablere nyt museum for Vedbækfundene på det oprindelige fundsted i Vedbæk – en global fortælling med stor værdi for det lokale miljø og byliv.
- Gennem stærke samarbejder sikre en relevant og opdateret formidling samt være væksthus for udforskningen af jægerstenalderen for forskere såvel som styrkelse af børn og unges kompetencer.
- Skabe de rette rammer for, at Vedbækfundene kan blive anerkendt som UNESCO Verdensarv.



Mothsgården

Museet Mothsgården er som Danmarks ældst bevarede landsted fra 1680, og som ramme for den første ordbog over det danske sprog fra 1700-tallet, en perle. Stedets fulde potentiale som rekreativt samlingspunkt for fællesskaber skal forløses gennem fokusering og udvikling af udstillinger, formidling- og undervisningstilbud, der fremhæver de unikke, sted- og tidsbundne, historiske omgivelser. Mothsgården skal gennem fremhævelse af historien om den magtfulde og indflydelsesrige Matthias Moth og hans store betydning for sam- og eftertiden, have en stærk og tydelig profil, der flytter museet over i kategorien Husmuseer, og dermed kan målrettes det formidlings- og forskningsmiljø, som knytter sig dertil.

Med styrkelse af historien som Danmarks ældste landsted, hjem for Matthias Moth og den første ordbog over det danske sprog, samt den rige fortælling om de mange kulturpersonligheder, som har haft tilknytning til stedet, ex. i form af H.C. Andersen, Edvard Grieg og Storm P, åbner sig muligheder for stærke samarbejder og partnerskaber. Den rige historie og herlighedsværdien vil med nyt fokus også tale til den nationale og internationale kulturturist, der søger autentiske kulturoplevelser og skjulte perler.

Dette betyder, at pladsen til den faste udstilling og fortælling om Rudersdal Kommunes historie skal formidles et andet/andre steder i kommunen med det formål at lokalhistorien bliver mere synlig og nærværende for kommunens borgere på tværs af kommunen.

Hvad skal ske?

- Udvikle museet som husmuseum for Matthias Moth, hans tid og virke til gavn for forskning og samarbejder, og som "skjult perle" blive den oplagte attraktion for kulturturisten.
- Udvikle museets kommercielle aktiviteter med fokus på stedsligheden og det autentiske miljø, de fredede bygninger og særlige placering i landskabet.
- Udvikle skoletjenesteforløb med udgangspunkt i Moths ordbog og tid og skabe de rette rammer til dette.



HISTORISK ARKIV for Rudersdal Kommune

Birkerød Lokalhistorisk Arkiv og Museum (BLAM) sammenlægges med Historisk Arkiv for Rudersdal Kommune, og ved denne anledning skal der skabes et historisk videnscenter i nye rammer på Biblioteksalléen 3 i Nærum for udforskningen af identitet og lokalhistorien i samarbejde med biblioteket og borgerne.

Historisk Arkiv skal være et stærkt, samlet lokalhistorisk arkiv og videnscenter til gavn for hele kommunen, der skaber nysgerrighed, tilgængelighed og adgang til lokalhistorien, identitet i lokalsamfundet og væredygtighed for den enkelte.

Mødet med lokalhistorien skal integreres i skolernes undervisning, og gennem skoletjenesteforløb udforsker børn og unge kildekritik, kildesøgning og slægtsforskning, som er afgørende for at kunne navigere i en kompleks nutid. Faktualitet, den dybe historie, det lange perspektiv og livslang læring er fundamentet for en bæredygtig og væredygtig tilværelse.

Den faste udstilling af lokalhistorien flyttes fra Mothsgården og tænkes i stedet i sammenhæng med Historisk Arkiv på den nye lokation på det nuværende Nærum Bibliotek. Hertil knyttes perspektivrige udstillinger, der tager sit afsæt i de særlige lokale begivenheder og islæt, og som fremhæver de enkelte bydeles kendte såvel som skjulte historier og mennesker - med kant, mod og nuancer.

Hvad skal ske?

- Styrke tilgængeligheden til lokalhistorien gennem registrering og digitalisering.
- Udvikle og etablere ét samlet og styrket arkiv for kommunen i fysisk og tæt samspil med biblioteket i Nærum.
- Skabe et lokalt mødested og videnscenter for udforskningen og formidlingen af lokalhistorien i nært samarbejde med borgere og andre lokale aktører.

Museumsstrategiens tilblivelse

Museumsstrategien er blevet til med udgangspunkt i borgermøder, interviews af brugere og ikke-brugere, potentialeanalyser, Den Nationale Brugerundersøgelse og strategiworkshops. Den er udarbejdet sammen med borgere, ansatte og politikere samt sparring med konsulenter og fagpersoner indenfor museums-sektoren.

I tilknytning til denne museumsstrategi er der udarbejdet separate handleplaner for de enkelte afdelinger af Rudersdal Museer, og der er udarbejdet delstrategier og planer for de særskilte arbejdsområder indenfor:



Forskning



Formidling



Samling

FNs VERDENSMÅL OG MUSEUMSTRATEGIEN⁶

For Rudersdal Museer er der fokus på følgende Verdensmål



⁶ [Museer og verdensmål - Organisationen Danske Museer - ODM \(dkmuseer.dk\)](https://www.odm.dk/museer-og-verdensmaal)

VÆREDYGTIGHEDSMÅLENE og MUSEUMSSTRATEGIEN⁷

For Rudersdal Museer er der fokus på følgende Væredygtighedsmål:

- 1 Bliv bedre til at agere i en kompleks verden
- 2 Lær dig selv bedre at kende
- 3 Bliv bedre til at skabe og udvikle sunde relationer
- 4 Husk det lange perspektiv
- 5 Erkend at du er natur

DE 9 VÆREDYGTIGHEDSMÅL

- 1 Bliv bedre til at agere i en kompleks verden**
- Simple svar og løsninger er sjældne.
- 2 Forstå at ydre og indre processer altid er indbyrdes afhængige**
- Væredygtighed er indersiden af bæredygtighed.
- 3 Lær dig selv bedre at kende**
- Ofte er det indre strukturer, som står i vejen for din egen omstilling.
- 4 øg dit fokus på det meningsfulde i alle livets sfærer**
- Gir det mening?
- 5 øg din kropslige tilstedeværelse**
- F.eks. at kunne mærke, hvis du er på vej ud i stress, angst eller depression.
- 6 Bliv bedre til at skabe og udvikle sunde relationer**
- Dette bl.a. gennem øget empati, forståelse og hjertelighed.
- 7 Bliv bedre til at sætte egne overbevisninger og dagsordener på standby**
- Når du tager beslutninger for det fælles bedste.
- 8 Husk det lange perspektiv**
- Når du agerer i din aktuelle situation.
- 9 Erkend at du er natur**
- Alt hvad du er, gør, tænker, føler og skaber er natur.

Center for
VÆREDYGTIGHED
en uafhængig tænke- og handletank

⁷ Væredygtighed | Center for Væredygtighed (vaeredygtighed.org)² Museumsreform: En generationsinvestering i vores fælles fortælling (kum.dk)

