

Rudersdal Museer – årsberetning for 2016

af Jon Voss

Generelt

2016 blev et travlt og på flere måder godt år for Rudersdal Museer.

Besøgstallet på Mothsgården steg en anelse i 2016 i forhold til 2015, på trods af, at der i 2016 kun blev åbnet én ny særudstilling. I 2017 vil der formentlig blive åbnet to nye særudstillinger, hvilket gerne skulle medføre en yderligere stigning i besøgstallet. Der blev afholdt mange arrangementer både på museerne og uden for murene, eksempelvis museets skov- og landskabshistoriske ture, som vi havde meget stor succes med i 2016.



Skumringsbillede af Mothsgården med den nyrestaurerede hovedbygning. (Foto: RM)



Luftfoto af krydset Kongevejen/Øverødvej, foto fra 1939. Fra Historisk Arkivs udstilling Bybilleder. (HA)

Rudersdal på lærredet

Mens maleriudstillingen ”Rudersdal på lærredet” kunne ses hele 2016 på Mothsgården, blev særudstillingen ”SOUVENIR” taget ned i september, og afløstes af særudstillingen ”Tøj til højtid og fest”, som viser et udvalg af festlige dragter fra de sidste 100 år, samt et udvalg af søstrene Bredas meget fine tøjsamling fra 1930’erne og fremefter. Der blev i 2016 også vist en Hotspot-udstilling; ”Elin Rask – at male med papir”.

Det lykkedes i 2016 at komme et godt stykke hen ad vejen mod realisering af projekt Ny permanent udstilling på Mothsgården, idet Louis Hansen fonden gav tilsagn om bevilling af to millioner kr. til projektet. Forud herfor havde Kultur- og Fritidsudvalget bevilget 500.000 kr. til projektet, og Museet fik tilsagn om tilknytning af en projektmedarbejder fra Kultursekretariatet til projektet, svarende til ca. 450.000 kr.

For Vedbækfundenes vedkommende bød 2016 på et stort antal rundvisninger og arrangementer – eksempelvis ”Åben Boplads”, foredrag om stenalderkost og vold i jægerstenalderen og feriearrangementer såsom vildsvinejagt og udgravning af skeletter. Besøgstallet på Vedbækfundene faldt en anelse i forhold til i 2015.

Vedbækfundene til Vedbæk

Der var også god fremdrift i modningen af projekt Vedbækfundene tilbage til Vedbæk, hvor der tidligt på året blev etableret en projektorganisation med styre- og projektgruppe, og tilknyttet en projektkonsulent fra Kongernes Jelling/Nationalmuseet. Der blev i 2016 bl.a. arbejdet med udvikling af projektprofil, og der blev identificeret en meget lovende lokalitet for Vedbækfundene ved Henriksholm, som kommunen p.t. er ved at erhverve. Projektet formes i samarbejde med Nationalmuseet, Københavns Universitet og Museum Nordsjælland.



Lufifoto af krydset Kongevejen/Øverødvej, fra slutningen af 1980'erne. Fra Historisk Arkivs udstilling ByBilleder. (HA)

Historisk Arkiv gennemførte ud over det løbende arbejde med indsamling og registrering blandt andet historiske quizzer, byvandring og ”Arkiv på Hjul”- arrangementer i 2016, og ydede en stor indsats i forbindelse med Nærum Kulturdag. Året bød også på arkivets udstilling ”ByBilleder”, om byrummets visuelle udvikling. Der blev i 2016 arbejdet med forberedelse af Historisk Arkivs flytning til Nordlængen ved Biblioteket i Nærum, hvor der skal etableres en ny læsesal og et bibliotek, hvor Mothsgårdens, Arkivets og andre relevante bogsamlinger opstilles sammen i et fint, nyt lokalhistorisk studiecenter i Nærum.

Ultimo 2016 blev en forskningspublikation om landskabsplanlægning publiceret i samarbejde med Københavns Universitet og Frederiksberg Stadsarkiv – Rudersdal Museer/ Historisk Arkiv medvirkede til en artikel i publikationen om landskabsplanlægning i vort område.

Der blev arbejdet videre med etablering af et nyt forskningstidsskrift for de Nordsjællandske Museer – som har fået navnet ”GRANSK. Forskning i Nordsjællands Kulturhistorie”. Rudersdal Museer arbejder p.t. på to artikler, hvoraf mindst en påregnes fagfællebedømt og udgivet i første nr. af tidsskriftet i 2018.



Rundforbi: Museumsleder Jon Voss fortæller om de røde porte og hegn. (Foto: RM)

De Røde Porte

I 2016 blev fremtiden for de to røde porte ved Kørom og Rundforbi sikret - dog først efter stor opstandelse i medierne og dialog mellem Museet, statsskovdistriktet og foreningen De Røde Porte. Naturstyrelsen Hovedstaden har således garanteret bibeholdelsen af disse porte, og foreningen de Røde Porte hjælper til med drift/vedligeholdelse af portene. Foreningen fik ligeledes lov at genetablere to porte af nyere dato ved Wesselsminde.

Rudersdal Museer repræsenterede i 2016 fortsat Rudersdal Kommune i styregruppen for UNESCO-sitet Parforcejagtlandskabet i Nordsjælland, hvor der i 2016 fortrinsvis blev arbejdet med synliggørelse og udvikling af formidling af Verdenskulturarvsområdet.

Økonomi

Økonomien var også i 2016 meget stram, dels grundet store udgifter i forbindelse med en fratrædelse mv. ultimo 2016, dels grundet overbudgettering af statstilskud samt de sidste, ekstraordinære udgifter fra restaureringen af Mothsgården, hvilket samlet set medførte et underskud. Der blev pr. ultimo 2016 gennemført væsentlige tilpasninger, som bør medføre, at der i løbet af budgetperioden 2017-2020 kan skabes balance i Museets driftsøkonomi, både i forhold til underskud og budgettilpasninger.

Rudersdal Museers faglige indsats i 2016

Formidling

Mothsgården

Maleriudstillingen ”Rudersdal på lærredet” i hovedbygningen kunne ses i hele 2016.

Den 12. april åbnede den lille særudstilling ”Elin Rask – at male med papir” i de to udstillingsrum nærmest gadekæret. I slutningen af august gik Mothsgårdens medarbejdere i gang med nedtagningen af både denne udstilling og den store særudstilling ”Alverdens souvenirs” – hvor et utal af souvenirs skulle leveres tilbage til ejerne. Efter intensivt udstillingsarbejde kunne den nye særudstilling, ”Tøj til højtid og fest”, åbnes med en reception den 6. august.

Rundvisninger

Der blev afholdt en række på forhånd annoncerede rundvisninger i udstillingerne i 2016, men der dukkede ikke mange op til disse rundvisninger. Til gengæld var der mange bestilte rundvisninger på Mothsgården – og der var rekordstor søgning til de historiske ture uden for murene i 2016 – to gange i løbet af efteråret 2016 oplevede vi dog at have ganske få deltagere, og begge gange skyldtes det formentlig, at lokalavisen mod sædvane ikke havde bragt vores pressemeddelelser, hvilket også gjorde sig gældende for flere arrangementer på Vedbækfundene.

Juleturen i Rude skov ultimo 2015 blev aflyst, da vejret var meget dårligt, og der kun var få tilmeldte. Det viste sig senere, at der dukkede en hel del op, som ikke havde meldt sig til, så turen havde godt kunnet gennemføres alligevel. I stedet blev turen gennemført som nytårstur søndag den 10. januar 2016, uden tilmelding og med overvældende succes – 68 deltagere. Med baggrund i dette blev det besluttet ikke længere at have tilmelding til arrangementerne, da man alligevel ikke kan regne med deltagerantallet. Samtidig har publikum mulighed for at deltage med kort varsel uden tilmelding. Dette har fungeret rigtig fint i løbet af 2016.

Søndag den 6. marts var der rundvisning på Søllerød kirkegård; rundvisningen var velbesøgt trods blæst og tøsne. Søndag den 1. maj bød på historisk vandretur i Geelskov – en stor succes med 60 deltagere.

Søndag den 29. maj var der historisk vandretur til Næsset og Næsseslottet. Der var tale om en premiere, som både bød på mange deltagere (34) – og endnu flere, særdeles blodtørstige myg!



Farvel til særudstillingen "Abverdens Souvenirs" – forberedelserne til Tøj til Højtid og Fest er begyndt. (RM)



Forberedelser til Tøj til Højtid og Fest: Et udvalg af den fine samling af frakkeskjolde. (RM)



En stor del af udstillingsforberedelserne foregår på førstesalen af Mothsgårdens hovedbygning. (RM)



Udstillingen Tøj til Højtid og Fest. (RM)



Børn til bueskydning ved Hop og Rock på Rudegård Stadion 2016. (RM)

Onsdag d. 8. juni afholdt museumslederen sammen med Søren P. Petersen en historisk vandretur ved Stampen og Raadvad, i samarbejde med HistTop, og søndag den 12. juni gentog Rudersdal Museer den historiske cykeltur i Jægersborg hegn, som fortsat har et stort publikum (27 deltagere).

Torsdag den 11. august var der aftenvandring i Søllerød by, desværre med kun 2 deltagere.

Cykeltur i Rude Skov

Søndag d. 28. august blev der afholdt historisk cykeltur i Rude Skov, i silende regnvejr, men dog med 21 deltagere, og mandag d. 3. oktober afholdt museumslederen en vandretur i Jægersborg Hegn, Rundforbi-Kørom tur-retur, i samarbejde med HistTop. De ca. 50 deltagere hørte om Parforcejagten og de røde portes historie mv.

Som sidste, udendørs arrangement i 2016 holdt vi søndag d. 9. oktober Historisk Cykeltur i Jægersborg Hegn og Dyrehave – den såkaldte kongeatpe med en afstikker til Eremitagen mv. – pressemeddelelsen var dog ikke blevet bragt, og der var kun syv deltagere.



Rå Rudersdal Museers bod ved Hop og Rock 2016 kunne de besøgende børn lære at spille det gammeldags kuglespil Klink med glaskugler. (RM)

Medarbejdere fra Nyere tid/Mothsgården deltog også i et Golden Days-arrangement med fokus på arkitekturhistorie i 2016, ligesom medarbejdere fra alle Rudersdal Museers afdelinger medvirkede til afviklingen af arrangementet Hop og Rock for Rudersdal Kommunes skoleklasser.

Der er i 2016 fortsat blevet udsendt halvårlige, samlede programmer for udstillinger og formidlingsarrangementer på alle tre afdelinger, og vi får fortsat mange positive reaktioner på programmerne.

Hvad angår skoletjeneste på Mothsgården, blev der i 2016 udviklet undervisningsmateriale til besøgende klasser i maleriudstillingen, og Mothsgården havde besøg af et mindre antal klasser. Det er ikke alle særudstillingerne, der er lige egnede til skoletjenesteforløb, og vi ser frem til at udvikle nye tilbud, når den permanente udstilling i hovedbygningen realiseres.

Vedbækfundene

2016 var et godt år på Vedbækfundene. Museumsafdelingen blev besøgt af i alt 8.361 museumsgæster.

Fund fra Motorvejen

Den permanente udstilling, ”Vedbækfundene – et jægerfolk for 7000 år siden”, er det store trækplaster på Vedbækfundene. Den tiltrækker besøgende fra både lokalområdet og hele Storkøbenhavn samt danske og udenlandske turister og forskere. Udstillingen ”Fund fra Motorvejen” blev også godt besøgt i 2016. Der er stor interesse blandt de lokale borgere for de arkæologiske udgravninger i forbindelse med udvidelsen af Helsingørmotorvejen, og for de mange fine oldtidsfund, som Museum Nordsjælland har gjort ved udgravningerne.

Formidlingsaktiviteter

Januar og begyndelsen af februar bød på arrangementet Lys og Mørke i jægerstenalderen, som er et arrangement udbudt til Rudersdal Kommunes børnehaver som en del af kulturpakken Smag på Kulturen. Det var sidste år med dette arrangement; Børneområdet skal spare ligesom alle andre og har derfor ikke råd til at betale for det mere. Vi vil selvfølgelig stadig få besøg af børnehaver fra kommunen, hvor de bare vælger at betale for omvisning af egen kasse.



Både børn og voksne legede arkæologer i efterårsferien på Vedbækfundene. (RM)



Glassene ved Jægerstenaldergravene skulle af ved Danmarks Radios optagelser på Vedbækfundene til "Historien om Danmark". Nationalmuseets konservator Peter Henrichsen overvågede derfor optagelserne. Han gjorde også gravene klar til udstilling, dengang Vedbækfundene åbnede i 1984. (RM)

Vildsvinejagt

Der blev afholdt børnefødselsdage med omvisning i januar og i august. I vinterferien blev der afholdt ”Vildsvinejagt i vinterferien” – et arrangement, som vi har gentaget i nogle år. Men der kommer hele tiden nye børn, som synes det er sjovt. Der blev afholdt Åben Boplads d. 4. september, med bueskydning, flinteværksted mv., og i efterårsferien gentog vi det populære arrangement ”Leg arkæolog for en dag – prøv at udgrave et menneskeskelet”.

Herudover blev der i løbet af året afholdt et antal faste rundvisninger – familie- og aftenomvisninger, og leder af Vedbækfundene, Anne Birgitte Gurlev, holdt desuden to foredrag i 2016; et om stenalderkost og et om vold i jægerstenalderen.

DR på Vedbækfundene

Onsdag d. 21. december foretog DR optagelser på Vedbækfundene med skuespiller Lars Mikkelsen, som skulle stå inde ved gravene. DR har også optaget grav 8 (kvinden med barnet på svanevingen), men havde nu valgt at prioritere Vedbækfundene højere, hvorfor de også ville optage ved de tre andre grave. Vi får altså gratis omtale af museet i bedste sendetid søndag aften kl. 20 – første afsnit af DR’s ”Historier om Danmark” med Vedbækfundene ruller over skærmen formentlig i begyndelsen af april 2017.

Vedbækfundene afsluttede 2016 i fin stil – med Nissejagten. Der var 349 deltagere, og vinderen vandt en af butikkens puder med dyremotiv. Nissejagten løb til 30. december. Vi overvejede, om vi i 2017 skulle afslutte nissejagten før jul. Men der kom også børn på nissejagt mellem jul og nytår. Så næste år vil vi også lade den køre lige til nytår.

Skoletjeneste

Masser af skoleklasser, børnehaver og andre grupper på Vedbækfundene betød sammen med Musikskoleprojektet, at der var meget travlt i Vedbækfundenes skoletjeneste, i særdeleshed i sidste halvår af 2016. Der var rigtig mange bestillinger, og det kunne være svært at finde dage til skolerne, da vi jo også har mange bestillinger fra skoler uden for Rudersdal Kommune. Men det har været dejligt, at så mange skoler og børnehaver bruger Vedbækfundene!

Skoleklasser på besøg

I 2016 havde Vedbækfundene 121 omvisninger af skoleklasser, børnehaver eller andre grupper. Herudover gik 54 klasser, børnehaver og andre grupper selv rundt. Det store antal, der selv har gået rundt, dækker dels over nissejagter, som får en kort introduktion til udstillingen og jægerstenalderen, og får en lille historie om Gammel Nisse og det mærkelige fænomen, at der lige pludselig er nisser over det hele. Tallet dækker også over de mange 5. klasser, der er kommet anden gang på Vedbækfundene for at opføre deres musik i forbindelse med Musikskoleprojektet.

Musikskoleprojektet

Projektet ”Find din historie” er en del af Åben Skole i Rudersdal Kommune, og Vedbækfundene samarbejdede med Rudersdal Musikskole om projektet, hvor Vedbækfundene fik besøg af 23 af Rudersdal Kommunes 5. klasser. Musikskolen havde søgt og fået 150.000 kr. i støtte fra Ministeriet for Børn, Undervisning og Ligestilling til projektet ”Musikalske Skabelsesprocesser”, som er et samarbejde mellem fagene musik, historie og dansk. Projektet gik ud på, at klasserne kom på besøg på Vedbækfundene og fik inspiration til at arbejde med emnet i historie og dansk. De kunne så vælge at skrive nogle fiktive historier eller arbejde med den kulturhistoriske viden. Derudover fik de besøg af musikprofessor Mogens Christensen i skolerne,

hvor børnene ud fra de ”stenalderindtryk” de havde fået på Vedbækfundene sammen med Mogens Christensen skulle skabe noget musik. I uge 46 fik vi efter åbningstid besøg af alle klasserne, som i små hold skulle op sammen med Mogens Christensen og opføre deres musik inde ved gravene for deres familier - forældre, bedsteforældre eller søskendebørn.



Børn fra Høsterkøb Skoles 5.A havde omsat deres besøg på Vedbækfundene til stemningsfulde toner på akkordeon (RM)



Kulturminister Bertel Haarder får sammen med børn og lærere fra Høsterkøb Skole omvisning af Vedbækfundenes leder Anne Birgitte Gurlev i forbindelse med Åben Skoledag. (RM)

Kulturministeren på Vedbækfundene

I forbindelse med projektet fik vi fint besøg på Vedbækfundene d. 22. september af kulturminister Bertel Haarder; først blev der spist morgenmad med ministeren og talt om projektet, hvorefter Bertel Haarder overværede, at 5.A fra Høsterkøb Skole spillede musik på Vedbækfundene – den musik, de havde skabt ud fra deres indtryk. Det var en spændende og rørende oplevelse.

Historisk Arkiv

Søllerødbogen blev udgivet i foråret 2016. Som sædvanlig udførte arkivets medarbejdere et stort stykke arbejde i forbindelse med tilvejebringelse af fotografier mv. til billedsiden.

Der blev afholdt Arkiv på hjul på Plejecentret Byageren d. 11. april, hvor medarbejdere fra Arkivet og Museet besøgte Byageren i Nærum og fortalte om høst og høstskikke i gamle dage. Der blev desuden fremvist fotos og diverse genstande.

ByBilleder

Arkivudstillingen ByBilleder kunne fra september opleves på Birkerød Bibliotek. Udstillingen er en fotoudstilling om byrummets visuelle udvikling, med fokus på Holte og Birkerød med en række ”før og nu”-fotos. I midten af december blev udstillingen flyttet til Holte Bibliotek.

Nærum Kulturdag 2016 blev afholdt i starten af juni, og var igen i år en stor succes med masser af deltagere og besøgende samt sjove events; Arkivets medarbejdere holdt sammen med biblioteket styr på en stor del af det praktiske arbejde, og Rudersdal Museer havde en stand, hvor man kunne gætte, hvad forskellige historiske genstande har været brugt til. Forberedelserne til Nærum Kulturdag 2017 kom godt i gang i 2016; Rudersdal Museer er repræsenteret ved Arkivet, som sidder i koordineringsgruppen og planlægger kulturdagen.

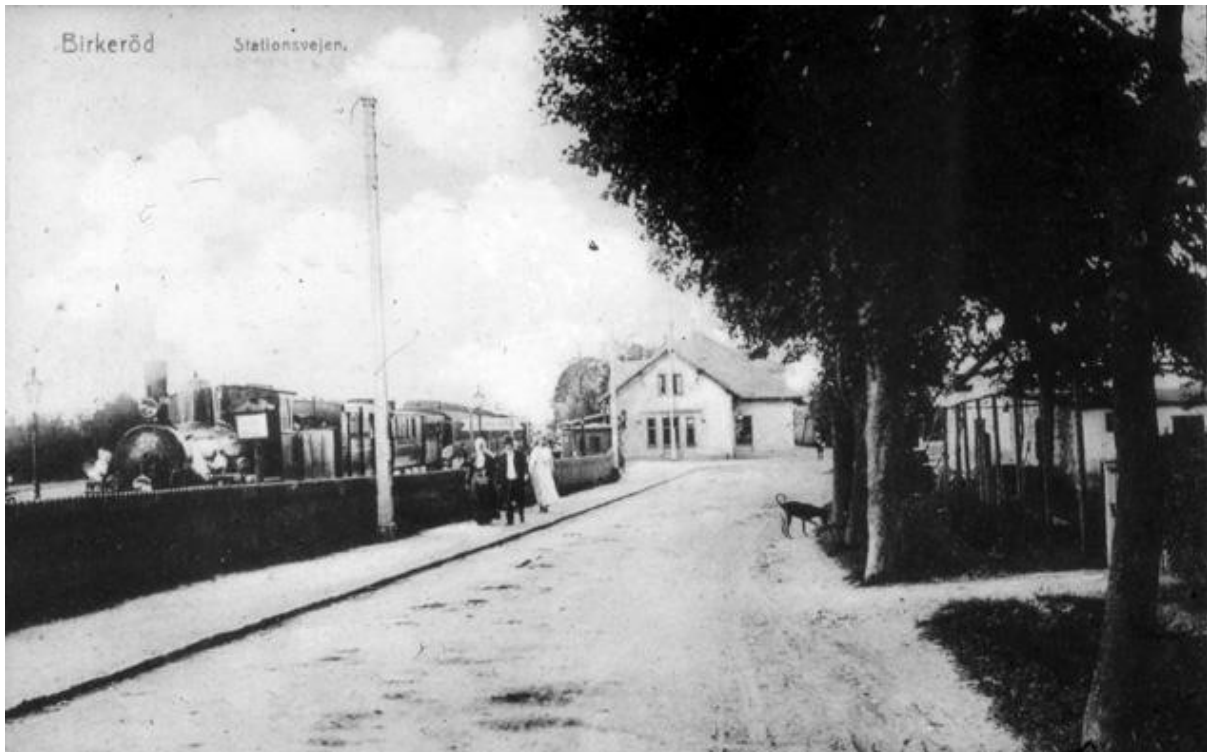
Medarbejdere fra Arkivet og Museet afholdt en byvandring i Nærum den 30. oktober. Der var syv deltagere, som alle havde en god dag.

Historisk Arkiv forberedte i slutningen af året i samarbejde med Jens Bruhn en udstilling i anledning af Søllerød Jazzklubs jubilæum primo 2017. Arkivet lånte og scannede en lang række af Jens Bruhns fotos fra jazzklubbens historie. Det er disse fotos, der danner udgangspunkt for udstillingen.

Forskning

Fredning og byplanlægning

Rudersdal Museer/Historisk Arkiv fortsatte i 2016 samarbejdet med HOKA (Hovedstadsområdet Kulturhistoriske Arkiver) og Københavns Universitet, Landskabsarkitektur og Planlægning om forskningsartiklen ”Fredning som middel i byplanlægningen i Søllerød Kommune 1938-1970” til antologien ”Hovedstadsmetropolens grønne områder”. Forskningsartiklen beskriver og analyserer by- og landskabsplanlægningen, herunder de omfattende fredningstiltag i Søllerød Kommune, og inddrager planlægnings- og fredningsarbejdet i Birkerød Kommune i et perspektiverende afsnit.



Birkerød Station ca. år 1900. (HA)



Birkerød Station fotograferet i 2016 til Historisk Arkivs udstilling ByBilleder. (RM)

Artiklen blev udarbejdet i samarbejde med Caspar Christiansen (Frederiksberg Stadsarkiv) og Henrik Vejre (professor ved Københavns Universitet). Artiklen er fagfællebedømt og udkom primo 2017.



*Kenny Drew, Søllerød Jazzklub 1987. Ét af de mange fotos, som Arkivet modtog fra Jazzklubben i 2016, hvor Arkivet arbejdede med forberedelse af en vandrestilling om Søllerød Jazzklubs historie.
Foto: Søllerød Jazzklub. (RM)*

Herudover arbejdedes der på Rudersdal Museer med to forskningsartikler, som omhandler hhv. Jægersborg Dyrehave og Hegns historie og formidlingen af jægerstenaldergrave. Mindst én af artiklerne påregnes indleveret til fagfællebedømmelse ultimo 2017, med henblik på publicering i 2018 i de nordsjællandske museers nye forskningstidsskrift – ”GRANSK. Forskning i Nordsjællands Kulturhistorie” - som Rudersdal Museer, Furesø Museer, Helsingør Bys Museer og Museum Nordsjælland arbejder på at realisere.

Indsamling, registrering og bevaring

For andet år i træk var tilvæksten af genstande til museets samling præget af en stor aktiv indsamlingskampagne. Som del af forberedelsen til særudstillingen Tøj til Højtid og Fest efterlyste museet fotos og beklædningsstykker, der kunne fortælle om udviklingen af tøjet til livets højtider gennem de seneste hundrede år. Et område og en periode, der tidligere havde været dårligt repræsenteret i museets samling.

Interessen var stor og udover omkring hundrede fotos - primært bryllupsbilleder - modtog museet blandt andet to dåbskjoler, fem konfirmationskjoler, syv brudekjoler samt flere interessante selskabskjoler. Den ældste kjole var fra 1907 og den nyeste fra 2011. Særligt glædeligt ved indsamlingskampagnen var, at museet herved også kraftigt fik udbygget sin samling af dragter fra den tidligere Birkerød Kommune.



Dåbskjole brugt første gang i Birkerød Kirke 1907, senest brugt i år 2000. (RM)



Bryllupskjoler og en enkelt præst i bryllupsrummet. Særudstillingen: Tøj til Højtid og Fest. (RM)



Brudekjole med bolerojakke og slør fra bryllup i Birkerød kirke 1965. Afleveret til museet i forbindelse med årets særudstilling (RM)



Brudekjole brugt i Søllerød kirke 1964. Afleveret til museet i forbindelse med årets særudstilling. (RM)

Ved siden af indsamlingskampagnen modtog museet også flere interessante genstande i løbet af året. Herunder en flot stentryksten brugt til at fremstille etiketter til citronlimonadeflasker til den relativt kortlivede Mineralvandsfabrik Sct. Ansgar. Fabrikken blev startet af Herbert Christensen i 1913, og lå i Ravnholm skov mellem Nymølle og Nærumbanens krydsning af Mølleåen. Herbert var søn af den navnkundige grosserer Alfred Christensen fra Nærum. Fabrikken eksisterede kun et par år og fremstillede forskellige former for mineral- og sodavand. For at lukrere på varemanglen under første verdenskrig forsøgte Herbert Christensen sig også en overgang med at fremstille mousserende vin på fabrikken.

Carl Wennemoes

Museets samling af topografisk kunst voksede også i det forgangne år. Bl.a. med hele fem værker af Birkerød-maleren Carl Wennemoes og tre værker af Holte-maleren Alexander Klingspor.

Gravminderegistrering

Et helt andet aspekt af registreringen er gravminderegistrering, hvor Rudersdal Museer i 2016 fortsatte det gode samarbejde med kommunens driftsafdeling og med Birkerød Lokalhistoriske Arkiv og Museum om registrering af bevaringsværdige gravminder på Rudersdal Kommunes kirkegårde, herunder de løbende, halvårslige besigtigelser. Der er i løbet af de sidste par år, delvist på grundlag af eksisterende registreringer, delvist som pionerarbejde blevet udarbejdet en særdeles grundig og meget fint fotodokumenteret fortegnelse over de bevaringsværdige gravminder på Søllerød Kirkegård mv., som efterfølgende er indsendt til Nationalmuseet til godkendelse. En national database over bevaringsværdige gravminder påregnes etableret i 2017/2018, således at det forhåbentlig snart vil kunne lade sig gøre at få offentliggjort det omfattende materiale på hensigtsmæssig vis.

Kapitel 8 – arbejdet

I forbindelse med Rudersdal Museers lovfæstede varetagelse af kapitel 8-opgaverne inden for nyere tid, gennemgår Museet løbende byggesagslister og lokalplanudkast mv. fra Rudersdal Kommunes byplanafdeling, ligesom Museet tager del i forberedelsen af fredninger, kommuneplan mv. Museet arbejder her for at sikre kommunens fysiske, kulturhistoriske værdier, både hvad angår bygninger og sammenhængende kulturmiljøer.

Der blev i 2016 behandlet et stort antal sager og afgivet adskillige indsigelser, ligesom der blev arbejdet videre med optimeringen af procedurerne og samarbejdet med Byplan.

Monumenter

Historiske monumenter er naturligvis også en væsentlig del af vores kulturarv, og Rudersdal Museer deltager derfor i Partnerskabet til bevaring af historiske monumenter i Rudersdal Kommune, som det i 2016 lykkedes at få aftalt genopsætning/restaurering af den væltede Wevers Vase samt restaurering af Carls Kilde, begge ved Enrum, med de involverede parter.

Arkivarbejdet

Historisk Arkivs daglige arbejde består fortrinsvis af indsamling, registrering og tilgængeliggørelse af arkivalier, herunder behandling af diverse henvendelser.

Hylderne på Historisk Arkivs magasiner blev fyldt godt ud i løbet af det forgangne år. Den kommunale samling voksede især i kraft af to store afleveringer. Den ene af disse afleveringer var samtlige personalesager fra perioden frem til 2005 fra både Birkerød og Søllerød kommuner. Da vi i Rudersdal Kommune totalbevarer personalesager var der tale om en hel del – ca. 30 hylde-meter! Den anden var vandforsyningen i Søllerød Kommunes omfattende samling af arkivalier fra perioden 1907-1997. Arkivet fik i 2016 afsluttet registreringen af en større aflevering af børnesager fra Skole og Familie samt en række sager fra Beskæftigelse.

Fotos fra Søllerød Jazzklub

Den lokalhistoriske samling oplevede også en løbende tilvækst af arkivalier og fotos, postkort mm. De fleste var enkeltstående mindre afleveringer fra arkiverts brugere. Blandt de større afleveringer kan nævnes samlingen af fotos fra Søllerød Jazzklub. I alt blev 373 fotos fra klubben scannet og registeret. Disse fotos dannede efterfølgende grundlaget for arkivets vandredstilling om jazzklubben i anledning af klubbens 40 års jubilæum i starten af 2017.

IT-arkivering er også en væsentlig del af Arkivets virke. Arkiveringen af it-systemet Bosted, der indeholder persondata fra blandt andet kommunens bosteder, indledtes i 2016. Der blev efter flere års forberedende arbejde, blandt andet af arkivet, indgået aftale med en leverandør omkring arkiveringen af kommunens ESDH-system, Acadre. Det er en proces, der vil løbe over det næste års tid.

Arkivet har desuden været til indledende møder med forvaltningen vedrørende en kommende arkivering af it-systemet KMD-Sag.



Leder af Mothsgården, Svend Christensen, fortæller om Frederik VII's grotte på den historiske cykeltur i og omkring Jægersborg Hegn. (RM)

Personale

Ved udgangen af 2016 var Rudersdal Museers personale som følger:

Jon Voss:	Museumsleder
Birgit Simonsen:	Sekretær

Mothsgården

Svend Christensen:	Museumsinspektør, leder af Mothsgården
Kirsten Schmidt:	Udstillingsarkitekt
Anders Bank Lodahl:	Museumsinspektør (på uddannelsesorlov)
Morten Meinert Jensen:	Registrator
Steen Nielsson:	Arkitekt
Marian Hvilshøj Garnero:	Museumsvært
Emma Sofie Foss:	Tilkaldevikar
Cecilie Bach Stoffer:	Tilkaldevikar

Historisk Arkiv

Marlene A. Drewsen: Arkivar
Christian Kaarsberg: Arkivmedarbejder
Morten Meinert Jensen: Registrator

Vedbækfundene

Anne Birgitte Gurlev: Museumsinspektør, leder af Vedbækfundene
Sabine Thrane: Formidlingsmedarbejder
Mette S. E. Hansen: Tilkaldevikar
Irina A. Báez-Westerberg: Tilkaldevikar
Ida Lolk Toghøj: Tilkaldevikar
Julie Guldbøg Hultén: Tilkaldevikar

Besøgstal Rudersdal Museer 2016

Besøgende i alt på:	Mothsgården:	3.779
	Vedbækfundene:	8.361
	Historisk Arkiv:	1.533*
<hr/>		
Samlet besøgstal:		13.673

*Henvendelser. Da arkivets udstillinger i 2016 vist på eksterne lokaliteter (Hovedbiblioteket, Holte Bibliotek, Kulturcenter Mariehøj, Birkerød Idrætscenter), var der ikke statistik over antallet af besøgende her.

Sabine Thrane tiltrådte i februar som formidlingsmedarbejder på Vedbækfundene, og Marlene A. Drewsen tiltrådte i april en stilling som arkivar på Historisk Arkiv.

I oktober afgik Arkivets nestor, Morten Trommer, pludselig ved døden, til stor bestyrtelse for alle. Morten var en meget vellidt, dygtig og erfaren kollega, som i høj grad vil blive savnet.

Vores it-arkivar og arkivleder Morten Christian Richardt forlod os ultimo 2016 til fordel for et job i KMD, efter at have arbejdet på Historisk Arkiv i syv år. Registrator Morten Meinert blev delvist overført til Arkivet, med henblik på at tiltræde på fuld tid på Arkivet, når Anders Bank Lodahl vender tilbage fra sin uddannelsesorlov primo maj 2017.



*Der plukkes valnødder i Mothsgårdens have til brug for fremstilling
Af Museets valnøddesnaps. Foto: Ole Tage Hartmann (RM)*