

Rudersdal Museer – årsberetning for 2017

af Jon Voss

Generelt

Fra
skovudstillingen på
Mothsgården:
Indgangsrummet
med model af rød
port og
hegnssektion
M/1693. (Foto: Ole
Tage Hartmann)

For Rudersdal Museer blev 2017 præget af store, ekstraordinære opgaver såsom flytning af Historisk Arkiv til Nordlængen og udvikling af ny hjemmeside - opgaver, som det lykkedes museets personale at løse på bedste vis. Derudover tilkom håndtering af en skade på et arkivmagasin - en opgave, som vil strække sig langt ind i 2018. Ellers har Rudersdal Museer i 2017 været travlt beskæftiget med det løbende museums- og arkivarbejde og arbejdet med de to store projekter vedrørende ny



permanent udstilling på Mothsgården og flytning af Vedbækfundene.

Museet fik i forsommeren 2017 tilsagn om ekstrabevilling på kr. 550.000 fra Rudersdal Kommune til ny permanent udstilling på Mothsgården. Herefter ansøgte Museet Aage og Johanne Louis-Hansens Fond om bevilling af kr. 2.000.000 til reduceret projekt på i alt kr. 3.500.000. Den 24. august fik Museet glædeligvis meddelelse fra Fonden om, at to millioner kr. kunne bevilges til det reducerede projekt. Museet kunne hermed for alvor gå i gang med at forberede den nye, permanente udstilling.

Arbejdet med ombygning af Nordlængen til brug for Historisk Arkiv påbegyndtes ultimo august, og Arkivet flyttede ind ultimo september – den 10. november kunne Arkivet så slå dørene op i det nye lokalhistoriske studiecenter, som rummer arkivlæsesal og en meget stor, lokalhistorisk bogsamling (hvor Arkivets og Museets bogsamling nu er samlet på ét sted) samt kontorer mv.

Der blev i 2017 udarbejdet profil for projekt Vedbækfundene tilbage til Vedbæk mhp. indledende kontakt til relevante fonde – dialogen med fondene blev indledt i efteråret 2017; i første omgang iværksattes arbejdet med en fondsansøgning om midler til formidling på udearealerne. Herudover blev der udarbejdet budgetter samt en projektplan i samarbejde med et eksternt konsulentfirma.

Økonomi

Det lykkes i 2017 glædeligvis at eliminere underskuddet fra 2016 på ca. 400.000 kr. (som bestod af overført underskud, udgifter ved fratrædelse, overbudgettering af statstilskud og de sidste, ekstraordinære udgifter fra restaureringen af Mothsgården). Denne udvikling skyldtes primært en organisationsændring på Arkivet i forbindelse med tilpasning på personalesiden.

Besøgstal Rudersdal Museer 2017

- på Mothsgården	3.587
- på Vedbækfundene	7.590
- på Historisk Arkiv	996 ¹
- I alt	12.173

¹Arkivet var lukket i perioden 15. juli 2017 til 10. november 2017 pga. flytning. Arkivudstillingen blev vist på et antal eksterne lokaliteter, hvor der ikke har kunnet føres statistik over antallet af besøgende.

Personale og frivillige

I 2017 gik museets sekretær gennem mange år, Birgit Simonsen, på pension. Ny sekretær, Annelisa Petersen, blev ansat ultimo 2017. Der blev i 2017 tilknyttet to tilkaldevikarer (studerende) til Historisk Arkiv for at styrke driften efter en reduktion i personalenormeringen. RM fokuserede i 2017 også på at styrke frivilligheden på Rudersdal Museer.

Ved udgangen af 2017 var Rudersdal Museers personale som følger:

Ledelse og administration

Jon Voss:	Museumsleder for Rudersdal Museer
Annelisa Petersen:	Sekretær og regnskabsmedarbejder



Brygmester Dorte Errebo og museumsvært Marian Hvilshøj Garnero promoverer Museets valnøddesnaps ved et arrangement i Kvikly, Holte. (Foto: Ole Tage Hartmann)

Mothsgården

Svend Christensen:	Museumsinspektør, leder af Mothsgården
Kirsten Schmidt:	Udstillingsarkitekt
Anders Bank Lodahl:	Museumsinspektør
Steen Nielsson:	Museumsassistent
Marian Hvilshøj Garnerø:	Museumsvært
Emma Sofie Foss:	Studentermedhjælper
Cecilie Bach Stoffer:	Studentermedhjælper

Historisk Arkiv

Morten Meinert Jensen:	Arkivar, formidlingskoordinator
Marlene A. Drewsen:	Arkivar
Ditte Stolz:	Tidsbegrænset ansættelse
Amanda Bernbom:	Studentermedhjælper
Christina Clausen:	Studentermedhjælper

Vedbækfundene

Anne Birgitte Gurlev:	Museumsinspektør, leder af Vedbækfundene
Sabine Thrane:	Formidlingsmedarbejder
Mette S. E. Hansen:	Studentermedhjælper
Irina A. Báez-Westerberg:	Studentermedhjælper
Ida Lolk Toghøj:	Studentermedhjælper
Julie Guldbøg Hultén:	Studentermedhjælper

Formidling

Særudstillingen "Tøj til højtid og fest" kunne ses på Mothsgården indtil april. Efter nedtagning af denne udstilling og et intensivt arbejde med udstillingsforberedelser åbnede den nye særudstilling "Kongens skov - folkets skov" på Mothsgården den 23. maj med en reception, hvor Jette Baagøe (fhv. direktør for Jagt- og Skovbrugsmuseet i Hørsholm) var hovedtaler. Museet lånte en stor mængde genstande, fotos og øvrige informationer om emnet af Jagt og Skovbrugsmuseet (som nu er flyttet til Djursland og er omdøbt til "Det grønne museum"). Vortområdes

diverse (sports)foreninger var også meget interesserede i udstillingen, og udlånte mange genstande, først og fremmest til temaet om den rekreative brug af skovene. Udstillingen "Kongens skov - folkets skov" vil kunne ses, indtil vi åbner den nye permanente udstilling på Mothsgården.

Den 14. juni åbnede den lille særudstilling "Folkedragter til Hverdag og Fest", som viser et stort antal meget fine dragtduker med folkedragter i halv størrelse. Det er dragteksperten Esther Grølsted fra Nationalmuseet, som har fremstillet folke-dragterne. Udstillingen kan ses i Mothsgårdens hovedbygning. Dragtuddstillingen vil blive ned-taget i foråret 2018, dahovedbygningen skal være tilgængelig for udstillingsarkitekter mv. i forbindelse med den nye permanente udstilling. Den planlagte Unge-udstilling blev udsat grundet arbejdet med forberedelse af ny permanent udstilling på Mothsgården.



Tidligere direktør for Jagt- og Skovbrugsmuseet Jette Baagøe taler ved åbningen af "Kongens skov - folkets skov" på Mothsgården. (Foto: Ole Tage Hartmann)

Fra skovudstillingen: Efter 2. Verdenskrig vandt motorsaven indpas i skovbruget. En skovarbejder i aktion. (Foto: Ole Tage Hartmann)



Udover de planlagte arrangementer har der været en del bestilte arrangementer, eksempelvis en rundtur på Søllerød Kirkegård, byrundtur i Søllerød, rundvisninger i udstillingen, og skoleforløb. Helsingør bys museer aflagde besøg i forbindelse med deres sommerudflugt. De fik en rundvisning i udstillingen og spiste frokost i haven.

Fra skovudstillingen: Et populært stop på skovturen - Skovens folk tjente lidt ekstra ved at drive små traktørsteder ved embedsboligerne. (Foto: Ole Tage Hartmann)



Esther Grølsted viser rundt ved et særarrangement i folkeklædeudstillingen på Mothsgården. (Foto: Ole Tage Hartmann)



Efter en intensiv slutspurt, hvor Museets frivillige snapsemestre, Dorthe og Bjarne, fik hjælp til klargøring af flaskerne fra flere af Museets medarbejdere, kom Mothsgårdens valnøddesnaps på markedet første søndag i advent. Museet fik en meget fin artikel i Frederiksborgs Amtsavis om snapseproduktionen, og den efterhånden traditionsrige snapsejagt blev afholdt på Mothsgården.

Mothsgårdens skoletjeneste blev videreudviklet i 2017 - efter åbningen af skovudstillingen blev der udviklet tilbud til skolerne vedr. denne udstilling. Caféarealet på plænen ved Mothsgården blev udvidet, og der blev plantet pryddplanter. Derhjemme i 2017 endvidere været fokus på udvikling af udearealerne, ikke mindst arbejdet med at etablere en historisk have. Dette arbejde fortsættes i 2018, meget gerne i samarbejde med frivillige.

Herudover har Mothsgårdens/Nyere tids personale haft travlt med forberedelserne til den nye permanente udstilling, som påregnes åbnet primo 2018; sammen med medarbejdere fra Historisk Arkiv er der nedsat flere arbejdsgrupper, som skal detailprojektere udstillingen og planlægge, hvilke genstande, der skal indgå, herunder hvilke genstande, der skal indlånes fra andre museer og private aktører. Det historiske baggrundsmateriale for udstillingens formidling, herunder arkivalier,

Fra skovudstillingen: Den rekreative brug af skoven spiller en stor rolle i nutidens skovforvaltning. En langrendsløber i aktion. (Foto: Ole Tage Hartmann)



skal tilvejebringes og kvalitetssikres, derskalskrives tekster og derskal tilvejebringes et adækvat kortmateriale til den digitale formidling af områdets udvikling gennem tiden.

Vedbækfundene

Leder af Vedbækfundene Anne Birgitte Gurlev holdt d. 13. marts foredrag om Vedbækfundene ved et arrangement i Vedbæk Stationshal for nye Vedbækborgere og andre interesserede. Arrangementet handlede om Vedbæks historie. Borgmester, kulturudvalgsformand, forsvarsminister m.fl. var til stede.

Anne holdt ligeledes foredrag i forbindelse med Historisk-topografisk Selskab for Søllerødegnens generalforsamling. Vedbækfundene deltog i Hop og Rock d. 1. juni og Nærum Kulturdag d. 9. juni

Vedbækfundene deltog i løbet af 2017 i *speed-dating* arrangementer med hhv. skolerne i Rudersdal Kommune og skolerne i Fredensborg Kommune, med præsentation af årgangsforsløb, hvorved Vedbækfundene fik hvervet nye interesserede.

Der blev afholdt Åben Boplads på Vedbækfundene d. 3. september. Det varenfin dag med solskin, og hele personalet var udkommanderet, men der var desværre ikke mange deltagere – hvilket måske kan tilskrives, at lokalavisen bragte omtalen af arrangementet to dage efter arrangementet var afholdt.

Åben Boplads på Vedbækfundene. Flinthugger Andreas Grundtvig Binder viser, hvordan deltagerne kan fremstille deres egne flintknive. (Foto: Anne Birgitte Gurlev)



På Åben Boplads på Vedbækfundene kunne gæsterne også lære at fremstille deres egne jægerstenaldersmykker. (Foto: Anne Birgitte Gurlev)

Efterårsferie-
arrangement på
Vedbækfundene
– arkæolog Sabine
Thrane viser,
hvordan man
udgraver et skelet.
(Foto: Anne
Birgitte Gurlev)



Den 6. oktober var der “Jagten på den kinesiske tråd” på Vedbækfundene og Gl. Holtegaard - et fint arrangement med omkring 260 børn og voksne.

Vedbækfundene havde en travl uge 42 med tilbuddet “Legarkæolog i efterårsferien”. Der blev sendt toplysninger ud til børnehaver, skoler og skolefritidsordningerne. Der indkom bestillinger af 11 forløb tirsdag-fredag i efterårsferien med børnegrupper på omkring 25 børn hver. Derudover kom der også børn og voksne i den almindelige åbningstid, og søndag d. 22. oktober var der familieomvisning.

Der blev også holdt foredrag og nissejagt på Vedbækfundene, nemlig Stenalderkostforedrag d. 24. oktober og foredrag om Vold i jægerstenalderen d. 28. november. Nissejagten løb fra 18. november – 30. december, med det højeste antal deltagere nogensinde. 27 børnehavegrupper deltog, og børnehaverne er generelt virkelig glade for tilbuddet.

Det er en indikation af Vedbækfundenes unikke status, at Fundene løbende får besøg af universiteter, forskere, museer mv. I 2017 fik Vedbækfundene besøg af følgende:

Københavns Universitet (med destuderende, som på det tidspunkt havde periodekursus om jægerstenalderen); Ruhr Universität, Bochum; Martin Luther Universität, Halle-Wittenberg; Helsingør Museum; Kommunalbestyrelsen for Rudersdal Kommune med ledsagere;

Københavns Universitet igen (alle de nye studerende på Forhistorisk og klassisk arkæologi, som kom på besøg i forbindelse med faget “Introduktion til Arkæologi”) samt arkæolog, postdoctoral researcher Maja Pasaric fra School of Archaeology Dublin, som forsker i emnet “dyr i grave”.

Herudover var Vedbækfundene involveret i arbejdet med projekt Vedbækfundene tilbage til Vedbæk, i museets tværgående formidlingsaktiviteter og i museets forskning (formidlingsmedarbejder Sabine Thrane skrev en artikel om formidling af mesolitiske grave til GRANSK). Medarbejderne har i 2017 deltaget i forskellige forsknings- og formidlingsseminarer, samt Rudersdal Innovationscamp, Frivilligbørsen og seminar om Serviceinnovation.



Folkevandring mod Ridderholmen – fra den særdeles velbesøgte tur til Næsset, hvor en ny etape af Kulturslangen blev indviet. (Foto: Søren P. Petersen)

Museumsleder Jon Voss fortæller om festivitás på Furesøen under turen til Næsset. (Foto: Søren P. Petersen)



Forfatter, museumskonsulent og tidligere leder af Rudersdal Museer Niels Peter Stilling fortæller om Søjlen til ære for Handel og Søfart på turen til Næsset. (Foto: Søren P. Petersen)



Historisk cykeltur i Rude Skov, maj 2018. (Foto: Anne Birgitte Gurlev)

I 2017 var der i alt 7590 besøgende på Vedbækfundene. 104 omvisninger/undervisninger og 40 grupper, derselv gik rundt. Itallet med de 40 grupper, der selv gik rundt, er også indeholdt vores nissejagter, som er formidlingstilbud, men ikke egentlige undervisningsforløb.

Formidling på tværs af afdelingerne

Langt hovedparten af de planlagte arrangementer og udstillinger, herunder de skovhistoriske cykel- og vandreture blev gennemført i 2017. Der blev planlagt og gennemført flere nye tilbud uden for murene, herunder historisk cykeltur til Høje Sandbjerg og Femsølyng, og vandring på Næsset i Kulturslangen-regi – samt sidste etape af de kulturhistoriske vandringer i Mølleådalen i samarbejde med HistTop, som blev gennemført over to omgange med et stort antal deltagere. Herudover en ny byvandring i Søllerød og en vandring i Vedbæk i arkivregi. Der blev også indledt etsamarbejde med kommunens Teknik og Miljøafdeling om opsætning af infotavler ved en række historisk og naturhistorisk meget interessante lokaliteter.

Museet deltog endvidere i flere andre samarbejdsarrangementer, eksempelvis Hop og Rock, Nærum Kulturdag, velkomstarrangement for nye borgere.

Et væsentligt element i Museets formidlings- og kommunikationsindsatserhjemmesiden; her kunne vi efteråret 2017 glædeligvis introducere en helt ny – og både flot og funktionel – hjemmeside. Museets arbejdsgruppe bestående af Anne Birgitte Gurlev, Anders Bank Lodahl og Morten Meinert Jensen fra hhv. Vedbækfundene, Mothsgården og Arkivet havde sammen med konsulenter fra Kultursekretariatet gjort et meget stort forarbejde forud for lanceringen af hjemmesiden.

Endelig har Rudersdal Museer gjort en stor indsats for formidling af Parforcejagtlandskabet i Nordsjælland, som er UNESCO-verdenskulturarv – i 2017 formidlede vi således emnet i forbindelse med enudstilling (skovudstillingen på Mothsgården), tre foredrag ved museumsleder Jon Voss, og fem historiske vandre- eller cykelture.

Forskning

I 2017 indleverede museumsinspektør ved Rudersdal Museer Anders Bank Lodahl sin Ph. D. afhandling om Skodsborg Badesanatoriums historie ved institut for Idræt og Biomekanik, Syddansk Universitet. Afhandlingen blev godkendt til forsvar, som finder sted primo 2018. Ph. D. projektet er støttet af Augustinus Fonden.

Rudersdal Museer (Historisk Arkiv) var medforfatter på en artikel om planlægningshistorie i Rudersdal-område til en fagfællebedømt antologi i regi af HOKA – Hovedstadens Arkiver. Artiklen blev publiceret ved årsskiftet 2016/2017, og tæller med i museets forskningsoutput.

I 2017 færdiggjorde arkæolog og formidlingsmedarbejder Sabine Thrane sin artikel om formidling af stenaldergrave på danske museer, med udgangspunkt i Vedbækfundene. Artiklen er udarbejdet med henblik på publicering i første nr. af GRANSK – forskning i Nordsjællands Historie (et nyt, webbaseret, fagfællebedømt tidsskrift, som skal udgives af Museum Nordsjælland, Furesø Museer, Helsingør Kommunes Museer og Rudersdal Museer).

Første nr. af GRANSK forventes at udkomme i foråret 2018. Udgivelsen er blevet forsinket pga. omskrivninger af flere artikler i forbindelse med fagfællebedømmelserne.

På Rudersdal Museer arbejdedes der også på en artikel om Verdenskulturarven i Jægersborg Dyrehave/Hegn, med fokus på bevarings-



Motiv fra Høsterkøb. Maleri af Harald Pryn. (Foto: Ole Tage Hartmann)

aspektet. På længere sigt er flere andre artikler om forskellige emner, såsom Ebberødgårds/Svaneparkens forsorgshistorie og fiskeriet i Øresund, planlagt.

Indsamling, registrering og bevaring

I 2017 er der blevet indsamlet et mindre antal genstande til Museets samling. Heraf kan nævnes et antal tegl-tagsten fra teglværket Tornevang i Birkerød, som vil indgå i den ny permanente udstilling på Mothsgården (i "jord-rummet", som omhandler de primære erhverv samt råstofudvinding) og et maleri af Harald Pryn med vintermotiv fra Høsterkøb. Museet har også erhvervet et maleri forestillende en statelig dame iført et kniplingshovedtøj og sort kjole. Ifølge oplysningerne på maleriet skulle hun hedde madame Blik og være lærerinde i Høsterkøb.

Madam Blik.
Maleri af Timan,
1820. (Foto: Ole
Tage Hartmann)



Maleriet skulle være udført af en Timan i 1820. Problemet er imidlertid, at der ikke var en skole i Høsterkøb i 1820, men kun i Ravnsnæs og Birkerød. Museet er i færd med at undersøge, hvordan sagen hænger sammen.

Endelig kan det nævnes, at Esther Grølsted efter et godt samarbejde om særudstillingen "Folke-dragter til Hverdag og Fest" har skænket sin meget fine samling af dukker med folkedragter i halv størrelse til Rudersdal Museer, hvor de fremover vil blive anvendt i formidlingsøjemed.

Hvad angår registreringen, registrerer Museet fortsat sine genstande i det gamle system, Regin. Det nye registreringssystem, SARA, som Kulturstyrelsen arbejder på at få indfaset på landets museer, kunne ikke tages i anvendelse i 2017, idet en række stresstests viste, at systemet endnu ikke var tilstrækkeligt modstandsdygtigt over for spidsbelastninger. Vi håber, at SARA kan tages i anvendelse i 2018.

Forså vidt angår bevaring, har 2017 været et turbulent år ift. Museets magasiner. I Historisk Arkivs magasin i Nærum Gymnasiums kælder skete der i efteråret vandindtrængen med skimmelsvampeangreb til følge. Skaden skyldtes en uautoriseret rørføring i kældermuren; ansvaret påhviler entreprenøren. Efter konsultation af Bevaring Sjælland blev der udarbejdet en plan for flytning af arkivalier og renovering af magasinet, som iværksættes i 2018.

Desværre blev der i slutningen af året – formentlig som følge af sommerens og efterårets meget våde vejrlig – konstateret en forhøjet luftfugtighed og skimmelsvampe-sporene i dele af Dronninggård-magasinerne. Bevaring Sjælland blev taget med på råd, og der blev opsat affugtere, som har nedbragt luftfugtigheden til normalt niveau. Magasinernes indhold skal formentlig alligevel flyttes pga. en gennemgribende ombygning af hallerne og kældrene, hvorfor Museet er gået i gang med at sondereterrænet for at finde nye magasin-faciliteter, det være sig internt i kommunen og/eller eksternt.

Der har dog også været glædelige nyheder på magasinfronten i 2017: Historisk Arkiv har nu i en længere periode haft indleveringsstop for fysiske arkivalier (kommunale) grundet manglende magasinplads, men dette problem kan heldigvis nu afhjælpes, idet langt hovedparten af den tørre og gode kælder under det gamle posthus i Birkerød stilles til rådighed som magasinplads. Dette medfører naturligvis en opgave med at planlægge indretningen af kælderen til arkivmagasin, herunder udarbejdelse af budget og tidsplan.

Arkivarbejdet

Historisk Arkivs daglige arbejde består fortrinsvis af indsamling, registrering og tilgængeliggørelse af arkivalier, herunder behandling af diverse henvendelser. Historisk Arkiv har i 2017 endvidere fortsat det løbende arbejde med gravminderegistrering.

Arkivet modtog før det nævnte indleveringsstop en hel del afleveringer i papir fra det kommunale område i 2017, eksempelvis skattesager, herunder selvangivelser for 1969 og 1979, en aflevering fra Kultursekretariatet, børnesager m.m. fra Skolehjemmet Skovly og ikkemindst personalesager. I alt modtog Arkivet omkring 100 hylde meter arkivalier på det kommunale område. Derudover kom der også en masse småafleveringer på det lokalhistoriske område.

Arkivets it-arkivering: Her blev test af systemet Bosted igangsat, tests forventes at afsluttes i foråret 2018. Arkivet igangsatte på ny det afleveringsforberedende arbejde med systemet Acadre, men projektet måtte desværre sættes på pause, da der viste sig flere fejl i Acadre, hvor en opgradering af Acadre var nødvendig før en arkivering. En opgradering forventes at finde sted i maj-juni 2018. Derudover har Arkivet også arkiveret en række KMD-systemer, herunder KMD Institution, KMD ØS, KMD Børn og Voksne, KMD Opus Økonomi og KMD Structura Byggesag.



Fra åbningen af Historisk Arkiv i Nordlængen ved biblioteket i Nærum. (Foto: Ole Tage Hartmann)

Hvad angår forespørgsler til Arkivet, har der især været mange efter åbningen af Arkivet i Nordlængen. Ud over de løbende arkivopgaver har tilvejebringelsen af illustrationer til Søllerødbogen og især lig grad til Niels Peter Stillings kommende værk om Rudersdal Kommunes historie fyldt godt i arkivlandskabet i 2017; her har arkivmedarbejdernet tilvejebragt en meget stormængde gode illustrationer til den medspænding i mødesete bog.

Arkivudstillingen om Søllerød Jazzklub blev vist på Nærum skole, i Birkerød administrationscenter, på Nærum Bibliotek og på Kulturcenter Mariehøj i 2017.

Arkivets flytning til Nordlængen

Der blev arbejdet med nedpakning af arkivalier, bøger og kontorer fra ultimo juli, og arbejdet med ombygning af Nordlængen til arkiv gik i gang ultimo august.

Selve flytningen fandt sted den 18. september, hvor Holte Flyt klarede det hele på en formiddag. Både før og efter gjorde Arkivets medarbejdere et meget stort arbejde med at pakke/pakke ud og stille på plads.

Sidste del af projektet indebar også et stort arbejde med at få "flettet" Arkivets bogsamling og Mothsgårdens bogsamling sammen i Nordlængen – sidstnævnte var på magasin og blev opstillet i container ved Nordlængen forud for opstillingsarbejdet.

Den 10. november kl. 15.00 åbnede Historisk Arkiv så for publikum i Nordlængen! Det har været en glæde at se, hvordan flere borgere er nysgerrige over og besøger de nye og mere tilgængelige arkivfaciliteter med den fine bogsamling – et fænomen, Rudersdal Museer vil understøtte og udvikle i de kommende år.

Kapitel 8 - arbejdet

I forbindelse med Rudersdal Museers lovfæstede varetagelse af kapitel 8-opgaverne inden for nyere tid, gennemgår Museet løbende byggesagslister og lokalplanudkast mv. fra Rudersdal Kommunes byplanafdeling, ligesom Museet tager del i forberedelsen af fredninger, kommuneplan mv. Museet arbejder her for at sikre kommunens fysiske, kulturhistoriske værdier, både hvad angår bygninger og sammenhængende kulturmiljøer.

Kapitel 8-arbejdet er et både vigtigt og særdeles omfattende arbejde. Rudersdal Museer har siden 2013 arbejdet på at optimere samarbejdet med Byplan, således at Museet så vidt muligt orienteres i god tid om alle relevante projekter og planer, hvorefter museet – efter forudgående, afklarende drøftelser med Byplan - afgiver tilkendegivelser eller indsigelser, hvor det måtte være nødvendigt. I 2017 behandlede Museet således et rekordstort antal sager. Den generelle udvikling i kapitel 8-arbejdet kan ses af nedenstående statistik.

Museets behandling af byggesager vedr. bevaringsværdige bygninger i henhold til museumslovens kapitel 8:

	2014	2015	2016	2017
- antal nye sager	96	160	232	406
- antal tilkendegivelser	7	14	22	64
- antal lokalplansbehandlinger ¹	10	18	19	41

¹ I lokalplaner indeholdt: Godkendte lokalplaner og lokalplanforslag, som sagsbehandles i flere stadier, Kommuneplaner og kommuneplantillæg, samt fredninger.