

Rudersdal Museers årsberetning 2021



Jægerstenalderugen Foto: Anja Olsen.

Indledning

Hvert eneste år gør Rudersdal Museer sig umage for at tilbyde gode lokalhistoriske oplevelser af høj kvalitet til borgere og gæster. Da vi gik ind i 2021 var vi erfaringsramte og vidste, at det kunne blive svært at planlægge museets aktiviteter og indsatser for det kommende år. Og det skulle vise sig at holde stik. 2021 blev, som det foregående, et år med justeringer, ændringer, aflysninger og store krav til fleksibel planlægning. Alligevel kan vi nu se tilbage på et år med et sprudlende program af byvandring, udstillinger, rundvisninger, arrangementer, events foruden kvalitetsvurdering, oprydning, kurser, forandringsprocesser, artikelskrivning og meget mere. Og vi ser heldigvis også, at der er stor interesse for vores tilbud. Ingen kan spå om fremtiden, men vi håber og planlægger efter, at det kommende år bliver mere forudsigeligt og stabilt, så vi kan bruge vores energi på at skabe endnu flere gode oplevelser.

Anja Olsen
Museumschef

Museets arbejde inden for museumsloven

Indsamling

Rudersdal Museer indsamler løbende genstande, der fortæller en særlig historie om Rudersdaleggen. I 2021 er der blandt andet kommet en del genstande fra Havarthigården og slægten efter Hans og Hanne Nielsen. I dag ville man have kaldt det driftige par for iværksættere. Foruden at eje flere gårde i Øverød stod Hans Nielsen bag Øverød Teglværk og Hanne var en dygtig mejerist og osteproducent.

En anden pudsigt genstand er sennepsloppet fra Vedbæk, der blev genfundet i forbindelse med oprydningen på magasinet på Dronninggårdsskolen. Et sennepslopp er en tung metalkugle, der bruges til at male sennepskorn i en skål. Loppet fra Vedbæk var oprindeligt en kanonkugle, der skal være blevet affyret fra de engelske skibe ved landsætning af den engelske angrebsstyrke i Vedbæk i forbindelse med Københavns bombardement i 1807. Loppet fortælles at have gået på omgang i byen, indtil det til sidst forsvandt, og først blev genfundet mange år senere ved udgravning til Vedbæk Afholdshotel, hvorefter det blev afleveret til musealt brug.



Sennepslopp. Foto: Anders Bank Lodahl

Bevaring

Rudersdal Museers magasiner for museumsgenstande er godt fyldte, så hvis der skal være plads nye genstande, skal de holdes i god orden. De stille uger i begyndelsen af året blev blandt andet brugt på rationalisering af især magasinerne på Dronninggård. Det meste af museets udstillingsmateriel blev flyttet til ledige lokaler i Birkerød Idrætscenter, så der blev

bedre plads til museumsgenstandene. Dronninggård Magasinet indeholder en hel del ret tunge møbler fra gårdene og de store landsteder på Rudersdaleggen. Det kræver en hel del plads at opstille genstandene, så de kan håndteres forsvarligt både med hensyn til museumsgenstandene men også til de ansattes sikkerhed. Et af rummene har tidligere været angrebet af skimmel, så alle genstandene og selve rummet kræver rensning. Ved at skabe mere plads i de øvrige rum kunne vi flytte en del af genstandene fra skimmelramte og efter en grundig rensning sætte dem i det rene rum. Med den ekstra indsats fremstår magasinerne nu i god orden, og det er en fornøjelse, at se de rensede genstande skinne uden støv og skimmel. Rengøring foregik med heldragt, handsker og luftværn i et godt ventileret rum, men resultatet blev også flot, da træet på stole og borde strålede i fordums glans på det nye magasin. Sådan kan en nedlukning og bringe noget godt med sig.

Registrering

Museet har i snart et par år brugt systemet SARA til at registrere sine museumsgenstande og malerier. Systemet er leveret af Kulturstyrelsen, og de har annonceret, at der snart vil komme en ny hjemmeside, hvor man kan se alle genstandene og malerier på de danske museer. Som mange sikkert ved, kan man allerede finde alle museumsgenstande på hjemmesiden Museernes Samlinger og alle kunstværker på Kunstindeks Danmark. Desværre bliver oplysningerne på disse hjemmesider ikke længere opdateret, og designet er en smule altmodisch, men det håber vi, at den nye løsning kommer til at hjælpe på. Vi får dog stadig jævnligt forespørgsler om at se eller få mere at vide om genstandene og kunstværker i vores samlinger, og vi er meget glade for denne interesse for museets mange interessante genstande og flotte kunstværker.

Forskning

Udover det arbejde med historien, som foregår ved udviklingen af nye omvisninger, foredrag og udstillinger har museets forskningsarbejde centreret sig om online-tidsskriftet Gransk. Gransk udgiver fagfællebedømte artikler inden for arkæologi og historie med udgangspunkt i Nordsjælland. Tidsskrifts redaktion er sammensat af repræsentanter for en række museer i Nordsjælland, og Rudersdal Museer leverer redaktionssekretæren. Årets udgave er en større udgivelse på 12 artikler, der alle er en del af en samlet udgivelse om byerne og handlen omkring Øresund fra middelalderen og frem til renæssancen. Både dette års og tidligere års udgaver kan læses og downloades gratis på gransk.dk

Formidling

Under vinterens nedlukning var museet tvunget til at nøjes med ubemandede formidlingsaktiviteter. Her viste museets app "Rudersdal Museer" igen sit værd som kanalen, der i mangel af bedre, kan gøre museets historier tilgængelige. Her kan alle få historier om steder og mennesker der gennem tiden har betydet noget for Rudersdal lige når de vil. Det er historier "on demand". Også skolerne havde brug for relevante historietilbud ude af huset, og brugte flittigt museets stjerneløb i både Birkerød og Søllerød. I 2021 blev det slået fast, at gode historier ikke kun findes i udstillingerne. De findes også alle de steder, hvor mennesker bor og lever.

Men det var nu en sand fornøjelse at genåbne og genoptage de tidligere lagte planer om foredrag, arrangementer og byvandring. Og det var tydeligt at mærke, at glæden var gensidig. I april og maj var der således udsolgte byvandring i Søllerød, Holte og Trørød.

Golden Days

Ligesom de foregående år deltog museet i festivalen Golden Days, som i år havde antikken som tema. Museet leverede blandt andet et foredrag om Matthias Moth og metamorfoserne faciliteret af biblioteket. Den danske sprogforsker og topembedsmand, som har lagt navn til Mothsgården, har oversat det latinske digt Metamorfoserne, som er et digt af episke dimensionerne om græsk og romersk mytologi og historie. Museet leverede også værker til en udstilling på biografen Reprisen om klassisk arkitektur.

Udstillinger

Juni betød et farvel til Mothsgårdens udstilling "Identitet - Sårbarhed - Forandring", som var lavet Ung i Rudersdal i samarbejde med alle kommunens 9. klasseelever. Til gengæld kunne museet åbne en flot og finurlig sommerudstilling med maleren Finn Grabowskis værker. Som en del af udstillingen kunne kunstneren afsløre to nye portrætter. Et af juraprofessor Ditlev Tamm og et af skuespiller Bodil Jørgensen. De skulle begge have været til åbningen, men Bodil Jørgensen måtte melde afbud pga. corona.



Bodil Jørgensen får sit portræt af kunstner Finn Grabowski på Mothsgården. Foto: Anja Olsen.

D. 9. september, samme dag som corona officielt ikke længere var en samfundskritisk sygdom, blev Grabowskis værker erstattet af udstilling: "Pestilens - livet i epidemierne skygge". Udstillingen satte den aktuelle coronaepidemi i perspektiv af tidligere tiders epidemier. Som en del af udstillingen blev der udviklet et formidlingsspor til børn, der på forskellige måder aktiverede de yngre generationer. Udstillingen blev også anledningen til en øget satsning på skolerne, og i løbet af oktober og november havde museet stigende aktivitet i skoletjenesten på Mothsgården med især en del 5. til 7. klasser, der fik en omvisning i udstillingen.

Julen

Julen blev noget særligt på Mothsgården i år. To af rummene i særudstillingsfløjen blev indrettet til kreativt værksted og julestue med juletræ, gaver og hyggelig lænestol. Som noget

nyt var alle kommunens skoleklasser i indskolingene inviteret på et gratis julebesøg med fortælling om julen og juletraditionernes historie, hvilket var en stor succes. På adventssøndagene var der julebag i Mothsgårdens gamle køkken og oplæsning af julehistorier i lænestolen. Vi nåede at have tre fine søndage inden coronaen lukkede museets udstillinger midt i december.



Julebag i køkkenet. Foto: Anja Olsen

Historier og oplevelser for børn

I årets første halvdel eksperimenterede museet med børneformidling på Mothsgården. På grund af arealkrav og forsamlingsrestriktioner var det især de udendørs arealer, der blev benyttet. Det var der en stor interesse for blandt børnefamilierne i området, der synes det var hyggeligt og sjovt at have et sted at tage hen i weekenderne. Det lokede dog desværre ikke gæster ind på museet og når museet i fremtiden skal udvikle og bruge området omkring Mothsgården til formidling, så bliver den erfaring central. Et besøg på Mothsgården skal både være sjovt, hyggeligt og gøre gæster klogere på Mothsgårdens historie.



Børn og balloner på Mothsgården. Foto: Anja Olsen



Elever på Mothsgårdens gårdsplads. Foto: Anja Olsen

Lys og Liv

Som en del af Rudersdal Kommunes Lys og Liv-program blev der afholdt to jazz-koncerter på Mothsgårdens gårdsplads. Sille og Palle spillede først for børnene og Kira Martine spillede efterfølgende for de voksne. Der var store forventninger til, at stedet egner sig godt til den slags koncerter, og det viste sig at holde stik. Det blev en hyggelig dag med masser af lys og liv i hjertet af Søllerød.

Som en del af Lys og Liv-programmet var der familiedag på Birkerød Idrætscenter i slutningen af august, og her var Rudersdal Muser til stede med aktiviteter fra både Mothsgården og Vedbækfundene. Det var meget populært blandt børnefamilierne.



Lys og Liv på Birkerøds idrætscenter. Foto: Anja Olsen

Mange af årets højdepunkter måtte aflyses i 2021 pga. coronarestriktioner og nedlukninger. Hop og Rock, Nærum Kulturdag, Fastelavn kunne blandt meget andet ikke gennemføres. Men Vedbæk Havnedag blev heldigvis ikke ramt og her var Rudersdal Museer traditionen tro selvfølgelig med. Til lejligheden havde museet lavet en skattejagt til børn og en lokalhistorisk quiz til voksne. Det var fin dag med mange gæster på standen.

Også den store picnic på Mothsgården kunne gennemføres og endnu engang var der liv og glade dage på græsplænen mellem museet og kirken. Børn og deres familier afsluttede sommerferien sammen med leg og hygge. Og det var der også, da Rudersdal Museer sammen med BLAM og HISTTOP inviterede til høstmarked. Høstmarkedet trak masser af besøgende til Mothsgårdens gårdsplads, som på dagen fik underholdning af en ægte bugtaler Preben Palsgård inden de glade gik hjem med fyldte poser med masser nedsatte butiksvare og bøger til særligt billige priser.

Alt i alt ser museet tilbage på et år, hvor planer ofte måtte justeres og arrangementer aflyses, men dét vi kunne gennemføre, det blev taget rigtig godt imod.



Høstmarked og bugtaler Preben Palsgård. Foto: Anja Olsen

Vedbækfundene

Coronarestriktioner med museumslukning og skolelukninger satte sit præg på hverdagen på Vedbækfundene i 2021. Museumsafdelingen var ligesom andre museer i Danmark lukket indtil 21. april.

Formidling og aktiviteter

I vinterferien plejer masser af børn og voksne at komme på besøg på Vedbækfundene til vinterferieaktiviteter. Men lukning af museumsafdelingen pga. Coronarestriktioner krævede nytænkning i forhold til, hvilke vinterferieaktiviteter museet i stedet kunne tilbyde. Derfor blev børnene tilbudt en skattejagt efter viden i Vedbæk Maglemose. Her skulle børnene hjælpe den fiktive, engelske, tidsrejsende arkæolog Harry Jones, som ikke kunne komme ud på sine fantastiske opdagelsesrejser, fordi Corona havde lukket ned for alle rejser. Børnene skulle gå rundt i Vedbæk Maglemose og lede efter små kasser med viden om jægerstenalderen til Harry Jones. I kasserne skulle de også samle de bogstaver til det hemmelige jægerstenalderord, som Harry Jones skulle bruge til sin tidsrejse til jægerstenalderen, når Coronaen var slut.



Skattejagt i Maglemosen. Foto: Anja Olsen

For de voksne var der også ture i Vedbæk Maglemose, og der var skovhistoriske ture til Rudersdalegnens skove. En af turene i Vedbæk Maglemose forgik i samarbejde med Historisk-Topografisk Selskab for Søllerødeggen d. 29. april. Museumschef for Rudersdal Museer Anja Olsen fortalte om tanker for det nye museum for Vedbækfundene, mens leder af Vedbækfundene Anne Birgitte Gurlev på turen rundt i Vedbæk Maglemose fortalte om de arkæologiske fund og de mange jægerstenalderboplads i Vedbæk Maglemose. D. 15. juni og 19. august var der igen ture til jægerstenalderens Vedbæk med Anne Birgitte Gurlev som guide. Søndag d. 13. juni og søndag d. 10. oktober var der skovhistoriske ture i henholdsvis Geels Skov og Rude Skov med leder af Mothsgården Svend Christensen og Anne Birgitte Gurlev som guider.

Fredag d. 18. juni blev arrangementet "Jagten på de forsvundne fjer" for børn i alderen fra 6-9 år og deres familier afholdt på Gl. Holtegaard. Arrangementet var et samarbejde mellem Rudersdal Kultur, Rudersdal Biblioteker, Kunsthallen Gl. Holtegaard og Vedbækfundene, Rudersdal Museer. Her skulle børnene på en rejse gennem tiden i barokhaven og området omkring Gl. Holtegaard i jagten på de forsvundne fjer. Ved hver post skulle de samle fjer til en ny svanevinge til det lille barn på svanevingen i Vedbækfundenes udstilling. Undervejs på rejsen mødte børnene folk og farlige væsner fra fortiden.

I skolernes sommerferie inviterede museet til stenalderonsdage ved museumsgrunden, hvor det nye museum skal bygges. Her kunne børn og voksne slå sig ned omkring bålet og stege æbler, mens de fik historier om stenalderfolket i Vedbæk. I den sidste uge af sommerferien var Rudersdal Museer med til at afholde Stenalderuge – en sommerskole for børn i samarbejde med Ung i Rudersdal, Rudersdal Musikskole og Rudersdal Biblioteker. Sommerskolen blev afholdt på Vedbæk Skole, i Vedbæk Maglemose og på museumsgrunden, hvor det nye museum for Vedbækfundene skal ligge.



Jægerstenalderformidling. Foto: Anja Olsen

Søndag d. 4. september blev der afholdt Åben Boplads på Vedbækfundene. Åben Boplads er en tilbagevendende årlig begivenhed på Vedbækfundene, hvor børn med deres familier kan deltage i stenalderværksteder og fremstille ting, som de brugte i stenalderen.

I skolernes efterårsferie var der udgravning skelet i en sandkasse. Det er populær aktivitet for både små og store. Selv de helt små kan være med. De lidt større børn får viden om, hvilke dele vores skelet består af, og de får viden om arkæologers arbejde. Hvordan graver man et skelet ud, og hvad kan de døde fortælle os?

Skoletjeneste og besøgstal

Coronaepidemien og lukkeperioder satte sit præg på antallet af voksne besøgende og på antallet af besøgende skolebørn og børnehavebørn. En del allerede aftalte besøg blev aflyst pga. smitte i børnehaven eller skoleklassen. Efter Coronanelukning af skoler og museer vendte skoleklasserne tilbage i juni måned til undervisning. Som et ekstra tilbud til skoler og private ligger på Rudersdal Museers hjemmeside en stenalderquiz. Den kan benyttes i Vedbæk Maglemose, som en del af skoleundervisningen eller benyttes af private, som gerne vil vide noget om jægerstenalderen. På ture og til forskellige arrangementer uden for museet har Vedbækfundenes personale formidlet om jægerstenalderen til 711 personer i årets løb.

Året sluttede igen af med nissejagt, som i samarbejde med Kunsthallen Gl. Holtegård foregik i perioden 13. november – 30. december. 316 børn deltog i nissejagten. Det var både børn, som kom sammen med deres børnehave, og børn som kom sammen med deres familie. 19 børnehavegrupper deltog i Vedbækfundenes formidlingstilbud om nissejagt. Desværre måtte 13 børnehaver og skoler melde afbud til allerede bestilte besøg til nissejagt pga. Corona. Nissejagten inde i Vedbækfundenes udstillinger sluttede med nedlukningen af museet fra d. 19. december og året ud. Heldigvis kunne nissejagten fortsætte udendørs i Gl. Holtegaards barokhave til årets udgang.

Det nye museum for Vedbækfundene

Sideløbende med de udadvendte offentlige tilbud i tilknytning til Mothsgården og Vedbækfundene har Rudersdal museer arbejdet intensivt med det nye museum for Vedbækfundene i Vedbæk. I starten af året var museet i dialog med A. P. Møllerfonden, Louis Hansenfonden, Nordeafonden og Augustinusfonden, der alle tilkendegav, at projektet er spændende, men at det er svært at se den konkrete realisering.

Jægerstenalderens svar på Guldhornene

Dette ledte til en indsats for at få historien, betydningen, visionerne og ambitionerne for det kommende museum til at træde tydeligere frem. Til at hjælpe med det blev HAVE kommunikation engageret og i samarbejde med dem står Vedbækfundenes betydning i danmarkshistorien klart. Med kvinden og barnet på svanevingen og de andre velbevarede fund har vi jægerstenalderens svar på Guldhornene.

Styrket arbejde med målgrupper

Museet har også brugt året på at afprøve strategier for naturformidling og formidling om jægerstenalderen for skolebørn og børnefamilier i nærområdet. Til det formål har museet med støtte fra 15. Juni Fonden i efteråret fået opført en bålhytte ved museumsgrunden. Bålhytten kommer i fremtiden til at danne rammen om museets natur- og kulturhistoriske formidling ude i naturen, hvor det nye museum skal opføres.

Konkurrence om formidling

Det nye museum skal være mere end bare en bygning. Det skal gribe ud i landskabet, ud i Maglemosen og naturen, og det skal uselvsk give oplevelser til naturens andre brugere. Derfor skal den videre proces begynde med formidlingen og i slutningen af året blev det besluttet, at lave en formidlingskonkurrence i et EU-udbud. Resultatet af konkurrencen har til hensigt at sikre de mest interessante formidlingsgreb på det kommende museum og ikke mindst visualisere disse overfor fonde, politikere, borgere og andre interessenter.

Kvalitetsvurdering

Kvalitetsvurdring

Rudersdal Museer var udtaget til kvalitetsvurdering i 2021 af Slots- og Kulturstyrelsen. Og trods restriktioner, nedlukning og andre coronarelaterede benspænd blev kvalitetsvurderingen gennemført 9. juni 2021. Fra Slots- og Kulturstyrelsen deltog specialkonsulent Lise-Lotte Bjerre, specialkonsulent Jesper Stub, museums konsulent Valdemar Hedelykke Gambye, og specialkonsulent Nils Bülow. Fra Rudersdal Kommune deltog Kultur- og Fritidsudvalgets formand, Kristine Thrane, direktør Henning Bach Christensen, kulturchef Birgit Hoé Knudsen, museumschef Anja Olsen, Afdelingsleder Svend Christensen, Afdelingsleder Birgitte Gurlev og museumsinspektør Anders Bank Lodahl.

På baggrund af besøget har Slots- Og Kulturstyrelsen efterfølgende udarbejdet en kvalitetsvurdering med en række bemærkninger og anbefalinger som Rudersdal Kommune og Rudersdal Museer skal arbejde med i de kommende år.

Arkivet

Formidling, samarbejder og forespørgsler

Arkivet spillede en central rolle i udviklingen af udstillingen "Pestilens – Livet i epidemiernes skygge" og er dybt involveret i Mothsgårdens øvrige udstillinger og formidlingstilbud.

I årets løb kom arkivets samlinger atter flittigt i brug. Udover vores traditionelle samarbejde om udgivelsen af Søllerødbogen har arkivet også stillet billeder, kort og arkivalier til rådighed for andre udgivelser og projekter i 2021, herunder bogen om Vedbæk kirkes 150 års jubilæum og bogen om børnehjemmet Strandriddergården

I forbindelse med kommunalvalget lavede arkivet i samarbejde med Rudersdal Biblioteker i oktober et foredrag på Hovedbiblioteket i Birkerød om den tidlige kommunalpolitiske historie i Søllerød og Birkerød. Her kunne man høre om de tidligste sognekommuners opgaver, samt et par af kommunernes gamle politiske skandaler om underslæb og overforbrug.

Sammen med biblioteket fortsatte arkivet samarbejdet om den lokalhistoriske læseklub, der mødes omkring bogserien "100 Danmarkshistorier". Her bidrager arkivet med viden og materialer fra samlingen i relation til bøgernes temaer.

Rudersdal Museers app, der blev lanceret i slutningen af 2020, blev løbende udvidet med nye historier og forslag til ture ud i landskabet i 2021. Ved årsskiftet 2021/2022 var appen downloadet af 600 brugere.

Til lige med tidligere år har der været stort antal forespørgsler til arkivet. Det har dog primært været på telefon og mail, da coronarestriktioner i perioder har hindret personligt fremmøde. Forespørgslerne har både været til den kommunale samling og den lokalhistoriske samling. Forespørgslerne til de kommunale arkivalier omhandlede alt fra vejsager, byplanssager, børnesager, eksamensbeviser og beslutninger i gamle kommunale udvalgsprotokoller. Og de lokalhistoriske forespørgsler var til fotos, film, kort, vejvisere, aviser og andre arkivalier, der kan bidrage til slægtsforskning, bygningshistorie og andre historiske undersøgelser.

Kommunearkivet

Historisk Arkiv varetager det lovmæssige ansvar for bevaring og tilgængelighed af kommunale arkivalier fra Rudersdal Kommune. I januar 2021 trådte en ny arkivlov i kraft og det nye i den var at man som borger fik udvidet adgang til at få udleveret oplysninger om sig selv fra de offentlige arkiver. Arkivet har omkring to hyldekilometer papirarkivalier fra Søllerød, Birkerød og Rudersdal kommuner som er genstand for borgernes forespørgsler om personlige arkivalier.

Udover papirarkiverne er arkivet også forpligtigede til at modtage bevaringsværdige digitalt skabte arkivalier fra kommunens mange it-systemer. Det sker i samarbejde med Netværket For Elektronisk Arkivering (NEA), der hjælper arkivet med de mere teknisk tunge dele af it-arkiveringen. I 2021 kom arkivet videre med kortlægning af de bevaringsværdige systemer, og samtidig blev mange arkiverede systemer gjort tilgængelige for søgning. Så de derved bliver brugbare i vores besvarelser af borgenes henvendelser til de nyere kommunale arkivalier.

IT-arkiveringen har i en periode været forsømt pga. sygdom og vakance, men med en ny energisk IT-arkivar blev der sat skub i arbejdet og med en særlig bevilling kunne arkivet sikre, at en del af efterslæbet blev nedbragt. Arbejdet fortsætter i de kommende år. Desværre

ophørte IT-arkivaren i sin stilling i oktober, men planerne for arbejdets udførelse er lagt og fortsætter.

Samarbejde med kirkegårdene og de lokalhistoriske foreninger

Arkivet har igen i år også taget sig af den faste bevaringsmæssige opgave med tilsynet og registreringen af gravminder på kommunens kirkegårde, hvilket sker i samarbejde med de lokalhistoriske foreninger, der derved er med til at sikre, at lokalhistorien bliver tilgodeset i bevaringsarbejdet.

Grotter, monumenter, mausoleer og andre bevaringsværdige markeringer

Rudersdal Museer arbejder sammen med Teknik og Miljø, Kultur, HISTTOP og BLAM om at sikre kommunens monumenter. Og i 2021 har der været et særligt fokus på monumenterne omkring Næsseslottet, Frederik den 7.s grotte, mindeankeret i Birkerød, Eremitens Grotte og ikke mindst 2-milepælen fra 1600-tallet, der står i en privat have. Axel Bredsdorff fra HISTTOP har været rundt og inspicere milepælene langs Vedbæk Strandvej og kunne konstatere, at enkelte manglede. Monumenterne bliver i dag formidlet på Rudersdal Museers app.



Eksempel på historier på app.
Foto: Anja Olsen

Personale og intern udviklingsproces

I nedlukningsperioden først på året blev der mulighed for at lave et fælleskursus i dramaturgi, der understøtter museets formidlingsprofil. 4 dage blev afsat til at udvikle et dramaturgisk sprog og arbejde med konkrete formidlingsoplæg. Udstillingsgruppen, der netop var i gang med forberedelse af udstillingen "Pestilens – livet i epidemiernes skygge" fik ved hjælp af nye redskaber og god vejledning lavet en rigtig god udstilling. Gruppen, der arbejder med det nye museum for Vedbækfundene fik identificeret mulighederne for at lave formidling i Maglemosen, hvilket efterfølgende er integreret i projektplanerne. Gruppen, der arbejder med Mothsgårdens permanente udstillinger fik et godt blik på det nuværende formidlingstilbud og fremtidens muligheder.



Der bliver diskuteret dramaturgi over modellen for udstillingen "Pestilens – livet i epidemiernes skygge". Foto: Anja Olsen

Det har længe været planlagt at lave en proces for Rudersdal Museer med henblik på at sætte fælles mål for udviklingen af museet. Processen har været udskudt pga. nedlukning og restriktioner, men i år lykkes det at gennemføre processen i samarbejde med Bülow management, der har kortlagt museets potentialer, skabt retning og mål. Alle museets ansatte har været involveret gennem interviews og workshops, og det har været øjenåbnende for alle at forholde sig til egen hverdag. Processen førte til, at museet satte sig som fælles mål at være et musealt fyrtårn i Nordsjælland. Museet skal være en del af og bidrage til styrkelse af den lokale, regionale og nationale identitet. Rudersdal Museer skal tilbyde meningsfulde, vedkommende oplevelser med udgangspunkt i Rudersdals historie, Matthias Moth og Vedbækfundene, som giver brugerne oplevelsen af, at historien også handler om dem.



Visionsworkshop med Bülow Management på Søhuset. Foto: Anja Olsen

Dette vil Rudersdal Museer arbejde med i de kommende år og folde ud i samarbejde med bestyrelsen, Kultur- og Fritidsudvalget.

Kapitel 8

Rudersdal Museer får hver uge tilsendt sagslisten over de indkomne byggesager fra Rudersdal Kommunes byplanafdeling. Listen gennemgås og der udvælges ca. 5-10 sager til nærmere undersøgelse og drøftelse. I 2021 indlede museet et samarbejde med HISTTOP og BLAM, der med stor lokal og lokalhistorisk viden bidrager til arbejdet med kapitel 8 og bevarelse af Rudersdals kulturarv. På baggrund af den lokalhistoriske indsigt drøfter museet herefter sagerne med Byplan for evt. senere udfærdigelse af Tilkendegivelser eller Indsigelser.

Museet tager også del i arbejdet med forberedelserne af lokalplaner, kommuneplan, fredninger m.v. Denne varetagelse af Kapitel 8 opgaverne inden for nyere tid er et lovfæstet arbejde, som sikrer kommunens fysiske og kulturhistoriske værdier, både hvad angår bygninger og sammenhængende kulturmiljøer. Der blev i 2021 behandlet 196 nye byggesager og 41 Lokalplan forslag/ Lokalplaner/ Kommuneplan/ Kommuneplantillæg/ Fredninger samt udfærdiget 18 Tilkendegivelser/ Indsigelser/ Høringssvar.

Nøgletal

Antal ansatte/årsværk:

Samlet antal ansatte på Museet, inkl. tilkaldevikarer: 22

På Adm./Nyere tid/Mothsgården har der været: 7 ansatte samt 4 tilkaldevikarer

På Historisk Arkiv for Rudersdal Kommune har der været: 2 ansatte samt 1 tilkaldevikar.

På Vedbækfundene har der været: 2 ansatte samt 6 tilkaldevikarer

For hele 2021 er der samlet præsteret arbejdstimer svarende til 9,2 årsværk.

Besøgstal:

	Antal
Mothsgården	
Voksne	2176
Børn (individuelle)	178
Børnehaver/skoler	372
I alt	2726
Vedbækfundene	
Voksne	1369
Børn	2119
I alt	3488
Arkivet	
Personlig betjening	92
Mail, telefon	184
I alt	276
Arrangementer	
Der har i 2021 været afholdt 39 arrangementer	1940
Rudersdal Museer i alt 2021	8430

Hjemmeside: 26.282 besøg

De mest besøgte sider er naturligvis forsiden og derefter hovedsiderne for Mothsgården, Vedbækfundene og historisk Arkiv, men derefter er det siden, der fortæller om Frederik 7.s grotte. Museet havde en artikel i lokalavisen om grotten, hvilket har ledt trafik til hjemmesiden. Denne erfaring vil museet bruge til at planlægge historier der linker til hjemmesiden i fremtiden.

App: 627 downloads

Facebook: museet side har 734 følgere og har lavet 40 opslag der nået 37.341 personer. Et af de mest likede opslag handler om, at man havde kulstof14dateret gravene i Wesselsmindeudgravning til mellem 1024 og 1159. Det bekræfter museet i, at der er stor lokal interesse i fundene, som bliver udstillet i 2022. Et andet af museets meget besøgte opslag handlede om et arrangement på Ebberødgård og der er ingen tvivl om, at Facebook er et godt sted at annoncere arrangementer. Det er i øvrigt bemærkelsesværdigt, at det især er kvinder på 35-44 år, der liker vores opslag. 20 % af vores likes kommer fra denne gruppe.

Instagram: moths_borneoase har 286 følgere, mothsgaard har 77 og vedbækfundene har 315.

Regnskab:

Artskonto	Profitcenter	Periodens forbrug JAN - 016 2021	Korrigeret budget	Forbrugs %
		Udgiftsbaseret	Udgiftsbaseret	Udgiftsbaseret
		DKK	DKK	
Artskonti i alt	Resultat	5.754.536,06	5.733.422	100,4
Budgetbeløb til senere fordeling			73.704	
Personale		5.355.131,72	5.240.581	102,2
Materiale- og aktivitetsudgifter		563.118,35	580.041	97,1
IT, Inventar og Materiel		74.452,97	82.379	90,4
Grunde og bygninger		848.214,60	925.843	91,6
Betaling til/fra andre off. Myndigheder	Statstilskud mv	-987.785,00	-1.012.033	97,6
Tilskud og overførsler	Parforcejagt og arkæologisk ansvar	181.995,82	164.530	110,6
Indtægter		-280.592,40	-321.623	87,2